

暫定版



Geo  
M12

Taking line array performance to a whole new level

<https://nexo-sa.com/?lang=ja>

Thinking. Inside the box.

**NEXO**



# Geo M12

## Taking line array performance to a whole new level.

GEO M12は、高い評価を得ているGEO M10およびGEO M6ラインアレイのデザインとサウンドキャラクターを継承した、NEXO GEO Mファミリーのフラッグシップモデルです。

そのフルレンジモジュールには多くの特許取得技術が採用されており、NEXOが誇るパワフルさ、フレキシビリティ、ワイドで正確なカバレッジ、そして優れたサウンドクオリティを、ツアーリングと固定設備のいずれのアプリケーションにおいても存分に得ることができます。またこのシステムには、リギング機構に互換性を持ったサブベースキャビネットMSUB18もラインナップしています。

中規模のツアーリング&レンタルSRカンパニーをメインターゲットにしたGEO M12は、そのコストパフォーマンスの高さから、企業イベントからロックコンサート、バンケットから屋外ライブ会場まで、幅広い用途において有力な選択肢となるでしょう。

GEO M12は高x幅x奥行=370x700x446(mm)、重さ34kgというクラスを超えたコンパクトなモジュールに、12インチのプレミアムネオジウム低域ドライバーと3インチのチタンダイアフラム



高域ドライバーを搭載し、垂直方向の指向角が異なる2つのモデル(10°のGEO M1210と20°のGEO M1220)を用意しています。また、水平指向角もオプションのフランジ(GMT-FLGM12)を追加することで、80°から120°に簡単に変更することができます。

また、“no loose part”コンセプトの内蔵リギング機構により、さまざまな規模のグラウンドスタックやラインアレイを素早く簡単にセットアップできます。アンプには、1チャンネルあたり最大3台のM12キャビネットをドライブできるパワードデジタルTDコントローラー NXAMP4x4を利用できます。このNXAMP4x4にDante、EtherSound、またはAES/EBUデジタル拡張カードを追加すれば、ネットワーク経由でシステムをコントロールすることも可能です。

さらにGEO M12はリアパネルに高耐久性のスイッチを装備しており、キャビネットを開けることなく設置状態のままドライブモードを2ウェイパッシブから2ウェイアクティブに切り替えることができます。このような様々な特徴を持ち、50Hz~20kHzの再生周波数帯域と140dBの最大音圧レベルを擁するGEO M12は、従来NEXOのLF12インチラインアレイキャビネットの主力モデルとして世界的に高い評価を得てきたGEO S12のおよそ2倍ものパワーを誇ります。



GEO M12ラインアレイモジュール (ツアーリングバージョンと固定設備バージョン、それぞれ垂直指向角が10° または20° のモデルをラインナップ)

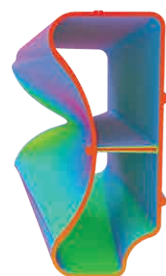


MSUB18



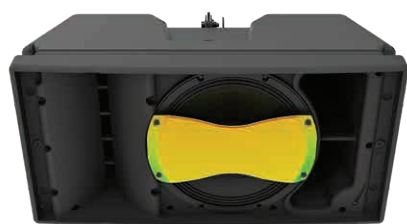
# Optimised performance through smart design

スマートな設計から最高のパフォーマンス



## 特許取得のポートチューブプロファイリング

M12モジュールには、NEXOが特許を取得しているV型バスレフポートプロフィールに更なる改良を施した大型の新バージョンを搭載。スムーズな空気の流れを確保して気流の乱れを抑制し、高出力時の低域の効率とリニアリティを大幅に高めています。

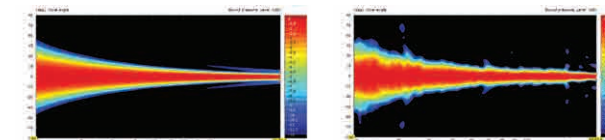


## 特許取得の指向性位相デバイス (PDD)

コーンドライバー上の指向性位相デバイス (PDD) により、隣り合ったスピーカー間のラインソースのカップリング周波数をより高域に拡張。12インチドライバーにプラスして物理的な距離の半分の位置に6インチコーンが2つマウントされているかのような効果が加わり、高いカップリング効果を実現します。

他のGEO Mシステムと同様に、M12は特許取得技術の活用により、シングルLFドライバーのデザインからデュアルドライバーを超える低域レスポンスを実現し、コンパクトなキャビネットから驚くほどの高出力を達成しています。また、双曲面反射型ウェーブソース (HRW™) がキャビネット間の不要な干渉を劇的に抑えて最適なウェーブソースのカップリングを実現し、また指向性位相デバイス (PDD) が、隣り合ったスピーカー間のラインソースのカップリング周波数をより高域に拡張します。

エンクロージャーにはNEXOのSTMシステムで初めて採用されたハニカム構造のウレタン共重合体素材を使用し、優れた剛性と軽量性を両立しています。

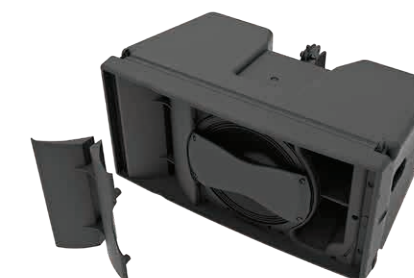


理想的な理論上のレスポンス

現実の実測レスポンス

## 特許取得の双曲面反射型ウェーブソース (HRW™)

GEO M12は、NEXOが特許を取得した双曲面反射型ウェーブソース (HRW™) をフルに活用し、キャビネットの外側に仮定の音源を作ることによって音響エネルギーを高精度で制御しています。その結果、キャビネット間の不要な干渉を劇的に抑えて最適なウェーブソースのカップリングを実現します。



## マグネットウェーブガイドフランジ

高域のウェーブガイドの出口にオプションのマグネットフランジを取り付けることで、水平指向角を標準の80°から120°に簡単に変更できるため、システムをより多用途に活用できます。グリルとフランジの取り外しや交換に工具は不要です。



# AutoRig™

Integral rigging with no loose parts

“no loose part”コンセプトの内蔵リギング機構



GEO M12のツアリングバージョンでは、NEXOのスマートなAutoRig™システムによって、スピーカーの連結時に前面のリギングシステムが自動的に接続されます。また、キャビネット間の角度は背面のガイド付きリングシステムにより簡単に調節することができます。1アレイあたり最大で12台のキャビネットをリギングことができ、各キャビネット間の角度は11段階から選択できるため、会場に応じた正確なカバレッジを実現することが可能です。さらに、フライングアレイまたはグラウンドスタックのいずれにもサブベースキャビネットのMSUB18を同一アレイに組み込むため、システムの低域を容易かつ強力で拡張することができます。

なお、ツアリングバージョンのスピーカー同士の平行接続にはNL4コネクタを使用しています。

固定設備バージョンの連結についてはボルトナットを採用し、スピーカー同士の平行接続にはケーブルグランドと4芯のキャプティブケーブルを使用しています。また、固定設備バージョンのキャビネットは、フルレンジとサブベースのいずれも防塵・防滴等級のIP54に適合しています。



# Applications



## Large Theatres and Live Venues

MSUB18とGEO M12を組み合わせたアレイはハイパワーでありながらコンパクトで、大規模な劇場やライブ会場に最適です。サブキャビネットMSUB18はフルレンジキャビネットと一緒にフライングできるため、ステージ上にスペースの余裕が無い場合でも十分な超低域のカバレッジを提供できます。なお、上に示す構成例は総重量が400kg未満のため、500kgのリギングポイント1点でのフライングが可能です。さらに、アレイの最下段に垂直指向角の広いモデル(GEO M1220)とオプションの水平フランジ(GPT-FLGM12)を組み合わせることで、より効率の良いシステムを構築できます。この構成例はNXAMP4x4の3チャンネルのみでドライブできますので、残りのチャンネルはNXAMPのカスタムセットアップ機能を用いて追加のサブキャビネット、サイドフィルまたはニアフィルなどに使用することも可能です。



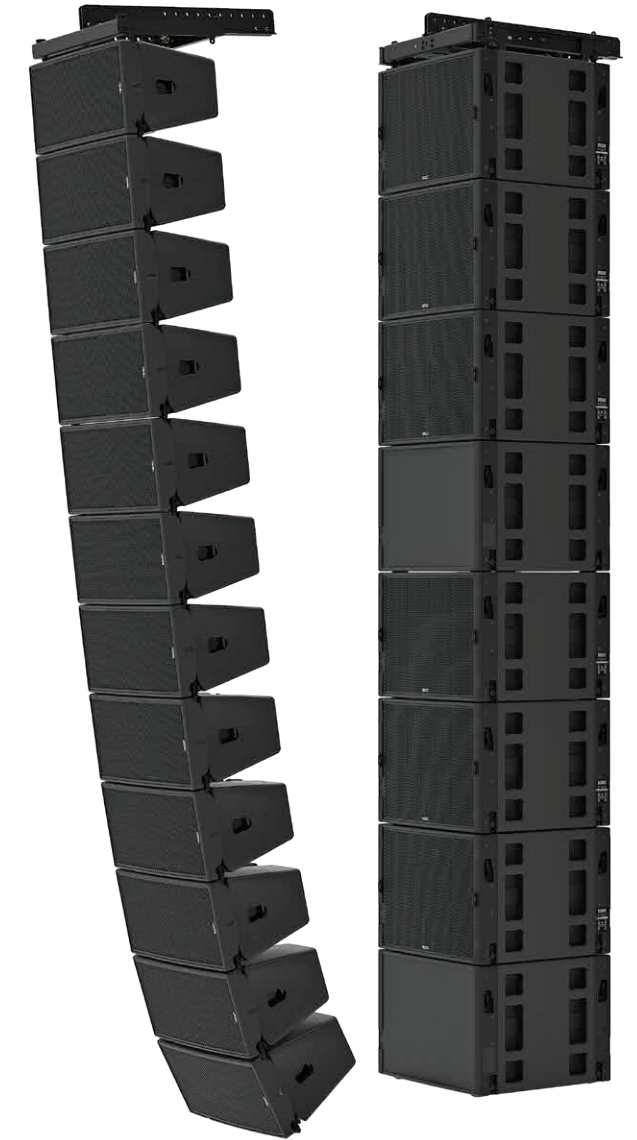
## Live Events

リギングポイントがない場合でも、前述のフライング構成と同じハードウェアを使用して、2台のMSUB18と3台のGEO M12から成るハイパワーなスタックをわずかな時間で構成できます。なお、この構成例の場合は、ステレオシステムであっても1台のNXAMP4x4でドライブすることが可能です。バンパーはネガティブアングルにも対応しており、サブのすぐ上のGEO M12を下振りに設置することで、システムを舞台上にスタッキングした場合でも最前列の客席をしっかりとカバーできます。また、NS-1ソフトウェアを使用すれば、スタッキングの場合でもカバレッジやキャビネット間の最適な角度を正確にシミュレーションすることが可能です。



## Public Address

サウンドにパワーとクリアさの両方が求められるスタジアムなどの大規模な施設において、スタンド席エリアの屋根の端など、客席から遠く離れた耐荷重に制限のあるような場所にリギングポイントがある場合では、3台のGEO M12と小型バンパーで合計120kg未満の小型システムが活躍します。またこのようなケースでは、高耐久性ポリウレタンを採用したエンクロージャーに加えてIP54にも適合した固定設備仕様のGEO M12を選択することで、長年にわたり安心して運用いただくことができます。またヤマハのProvisionaireリモートコントロールソリューションを利用すれば、PAシステム全体を効率的に監視することが可能です。



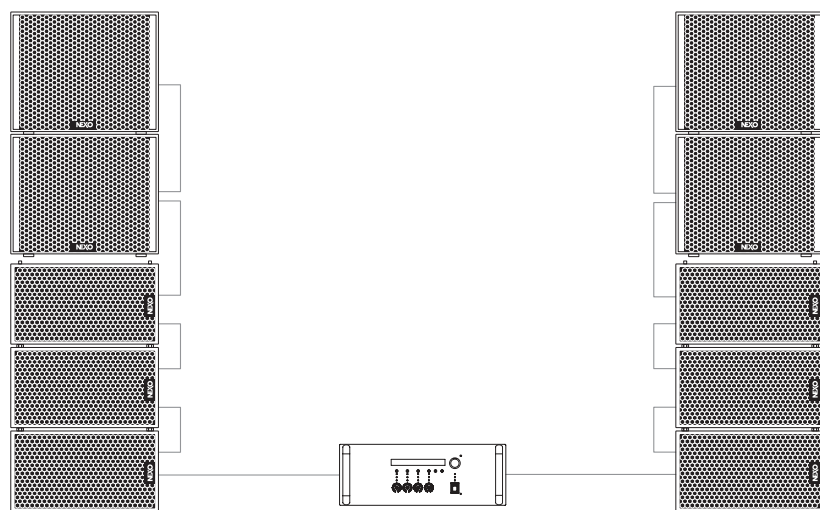
## Concerts and Festivals

GEO M12とMSUB18を最大限の構成でリギングすると、ワイドがわずか700mmというスリムなアレイで大規模なコンサートやフェスティバルにも対応できます。カーディオイドモードのMSUB18アレイはステージ上への低域の回り込みを大幅に低減しつつ、同時にオーディエンス側に対して広範囲に渡り低域サービスを強化することが可能です。また、AutoRig機構の採用による短時間での組み上げが可能な設置の容易さに加え、GEO M12がパッシブモードの場合は1ラックのNUAR(2台のNXAMP4X4)のみでこの構成例のシステム全体をパワフルにドライブできるというシンプルさも兼ね備えています。加えてNXAMPはDante™ネットワークに対応しているため、別途インターフェースを用意しなくてもDante対応のあらゆるデジタルミキサーにダイレクトに接続することができます。

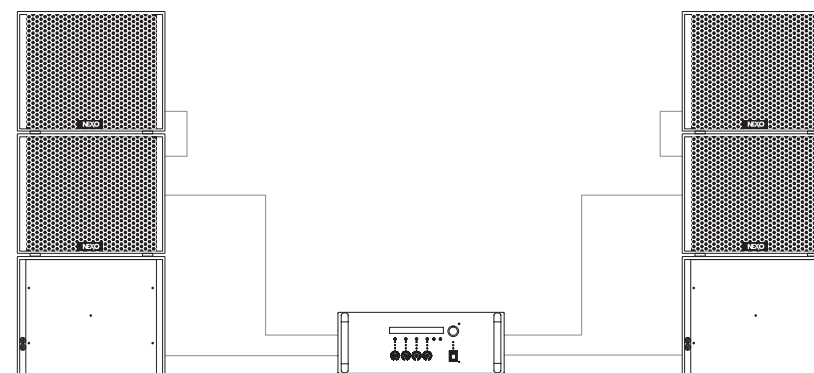


# Typical Systems 一般的なシステム

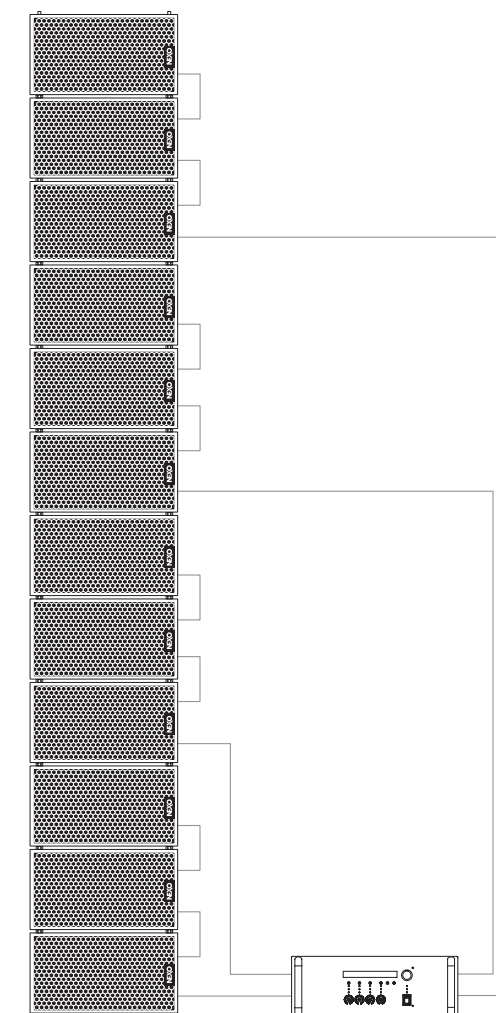
1台のNXAMP4X4でGEO M12システムをドライブ



NXAMP4X4で左右それぞれ3台のGEO M12と2台のMSUB18をドライブ



NXAMP4X4で 3台のMSUB18(1台はカーディオイドモード)をドライブ



NXAMP4X4で12 台のGEO M12をドライブ



## パッシブモードとアクティブモード

エンジニアの作業効率を考慮し、GEO M12モジュールのリアパネルには高耐久性のドライブモード切り替えスイッチを装備。キャビネットを開けることなく、設置状態のまま2ウェイパッシブモードから2ウェイアクティブモードに設定を変更することができます。



## プラグアンドプレイ対応のアンプとプロセッサー

プラグアンドプレイに対応したアンプ&プロセッサーとして、1チャンネルあたり最大3台のGEO M12キャビネットをドライブできるパワーデジタルTDコントローラーNXAMP4x4を推奨しています。Dante、Ether Sound、またはAES/EBUデジタル拡張カードを用いることで、ネットワーク経由でシステムをリモートコントロールできます。



## システム構成ソフトウェアNS-1

NS-1は、パワフルで直感的なシステム構成およびシミュレーションツールです。あらゆる会場における均一な音圧レベル分布を実現するための様々な機能により、GEO M12を含む全てのNEXOシステムの性能を最大限に引き出す構成を構築できます。本ソフトウェアはNEXOサイト (<https://nexo-sa.com/>) より無料でダウンロードできます(※ユーザー登録が必要です)。



## NEXOリモートコントロールApp NeMo

「NeMo」は、1台もしくはネットワーク接続された複数台のNXAMPを、有線(Mac)もしくはWi-Fiネットワーク経由(iPad・iPhoneまたはiPod Touch)からリモートコントロールするためのモバイル端末用アプリケーションです。洗練された直感的なユーザーインターフェースにより、アンプの状態管理やマッピング、個別パラメーター(Levelなど)のモニタリングや値(Volume、Delay、Setupなど)の設定を迅速かつ簡単に行うことができます。





ツアリングバンパー

ツアリングバンパー (VNT-BUMPM12) を使用すると、GEO M12とMSUB18を組み合わせたのフライングまたはグラウンドスタッキングが可能。最大で12台のフルレンジキャビネットもしくは8台のサブウーファーのアレイを構築できます。ツアリングバンパーは、急角度を付けるためのエクステンションバーを含め、業界標準の2つの傾斜計形式にも対応しています。



軽量バンパー

小型のシステムに最適なツアリングバンパー (GMT-LBUMPM12) は、GEO M12フルレンジキャビネットのみに対応し (MSUB18は非対応)、最大12台のアレイをフライングできます。また、最大3台の小型のグラウンドスタックにも使用でき、エクステンションバーを追加することも可能です。なお、軽量バンパーの奥行きはGEO M12キャビネットと同サイズで設計されています。



フライトケース

2種類のGEO M12用キャスター付きフライトケースをラインナップし、2台 (GMT-2CASEM12) または3台 (GMT-3CASEM12) のフルレンジキャビネットを収納可能です。



# Accessories



Geo M12

12インチ低域ドライバーおよび3インチボイスコイル/1.4インチスロート高域ドライバーを搭載した2ウェイパッシブまたは2ウェイアクティブのラインアレイモジュールです。GEO M12は、寸法が700mm(幅) × 370mm(高) × 446mm(奥行)、重量が34kgで、ツアリングバージョンと固定設備バージョンをラインナップし、それぞれに垂直指向角が10°のGEO M1210と20°のGEO M1220の2つのモデルを用意しています。いずれも工具不要のマグネットウェーブガイドフランジを取り付けることで、水平指向角を80°から120°に簡単に変更できます。ハニカム構造を採用したポリウレタン複合材製のキャビネットは、“no loose part”コンセプトのリギングシステムを装備し、カラーは黒、白、またはカスタムRALカラーから選択できます。



ツアリング仕様

固定設備仕様

Specifications

	GEO M1210 (CDD™なし)	GEO M1210 (CDD™付属)	GEO M1220 (CDD™なし)	GEO M1220 (CDD™付属)
<b>GEO M12 with NEXO processing</b>				
再生周波数帯域(-6dB)	50Hz~20kHz			
感度(1W, 1m)	105dB SPL			
最大音圧レベル(1m)	140dB			
垂直指向角	10°		20°	
水平指向角	80°	120°	80°	120°
パッシブモードクロスオーバー周波数	1.1kHz			
公称インピーダンス	アクティブモード:(LF8Ω + HF16Ω) / パッシブモード: 8Ω			
推奨パワーアンプ出力	アクティブモード:(LF1250W + HF625W) / パッシブモード: 1250W			

製品特性

LFコンポーネント	1 × 12", 8Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー、PDD™搭載
HFコンポーネント	1 × 3"ボイスコイル、1.4"スロートドライバー、HRW™搭載(BEA/FEA optimized)
寸法(高 × 幅 × 奥行)	370mm × 700mm × 446mm
重量	約34kg
コネクター(ツアリング仕様)	2 × 4Pスピコン(In, Loop Thru / 2±接続)
コネクター(固定設備仕様)	2 × ケーブルグランド、1 × 4Pケーブル(端末未処理)
コネクターピッチ	アクティブモード:(1+1-スルー、2+2-フルレンジ) / パッシブモード:(1+1-低域、2+2-高域)
アクティブ / パッシブモード切替	埋め込み型高耐久防水2ポジションスイッチ
エンクロージャー	合成樹脂
ハンドル	側面 × 4(垂直×2、水平×2) + 背面グリップ
仕上げ(ツアリング仕様)	パンチングメタル(リアメッシュ)
仕上げ(固定設備仕様)	パンチングメタル(フロント音響透過性ファブリック)

システム運用

動作温度範囲	0°C~40°C
保存温度範囲	-20°C~60°C
推奨パワーアンプ	NXAMP4x4/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大3台のGEO M12
オプションパワーアンプ	NXAMP4x2MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり1台のGEO M12 NXAMP4x1MK2/ワードTDコントローラー(ブリッジ接続): 1チャンネルあたり最大2台のGEO M12

MSUB18

MSUB18は幅701mm × 高さ525mm × 奥行704mm、重さ55kgで、GEO M12と共通の横幅と連結機構を持つサブウーファーです。フルレンジキャビネットと同様にツアリングバージョンと固定設備バージョンをラインナップし、キャビネットは、バルト産パーティクル材合板製、四隅に大型の合成樹脂製バンパーと内部リギング機構を装備しています。高効率な正方形のポート構造のバンドパスデザインを採用した直径18インチのボイスコイルネオジウムドライバーを1基搭載し、オムニ(無指向性)モードまたはカーディオイド(単一指向性)モードでの運用が可能です。カラーは黒、白、またはカスタムRALカラーから選択できます。



ツアリング仕様

固定設備仕様

Specifications

MSUB18	
<b>MSUB18とNEXO TDコントローラーのセットアップ</b>	
周波数帯域(-6dB)	32Hz~120Hz
感度(1W, 1m)	107dB SPL
最大音圧レベル(1m)	139dB
クロスオーバー周波数	65 / 75 / 85 / 95 / 120Hz (対フルレンジキャビネット)
公称インピーダンス	4Ω
推奨パワーアンプ出力	2000W

製品特性

コンポーネント	1 × 18", 4Ω超ロングエクスカーションネオジウムドライバー
寸法(高 × 幅 × 奥行)	525mm × 701mm × 704mm
重量	約55kg
コネクター(ツアリング仕様)	4 × 4Pスピコン(In, Loop Thru / 1±接続)
コネクター(固定設備仕様)	2 × ケーブルグランド、1 × 2Pケーブル(端末未処理)
エンクロージャー	バルト産パーティクル材合板、黒または白色塗装
ハンドル	側面 × 8
仕上げ(ツアリング仕様)	パンチングメタル(リアメッシュ)
仕上げ(固定設備仕様)	パンチングメタル(フロント音響透過性ファブリック)
動作温度範囲	0°C~40°C
保存温度範囲	-20°C~60°C

システム運用

推奨パワーアンプ	NXAMP4x4/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のMSUB18
オプションパワーアンプ	NXAMP4x1MK2/ワードTDコントローラー(ブリッジ接続): 1チャンネルあたり1台のMSUB18 NXAMP4x2MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり1台のMSUB18

GEO M12 System Components

GEO M12システムコンポーネント

<b>GEO M1210</b> ラインアレイエレメント、2ウェイパッシブ/アクティブで切り替え可能、1×12インチ、ツアリング仕様、黒色、垂直指向角10°、水平指向角80°、50Hz~20kHz、140dB、34kg (GEO M1210-PWは白色バージョン)	<b>GEO M1220</b> ラインアレイエレメント、2ウェイパッシブ/アクティブで切り替え可能、1×12インチ、ツアリング仕様、黒色、垂直指向角20°、水平指向角80°、50Hz~20kHz、140dB、34kg (GEO M1220-PWは白色バージョン)	<b>GEO M1210-I</b> ラインアレイエレメント、2ウェイパッシブ/アクティブで切り替え可能、1×12インチ、固定設備仕様、黒色、垂直指向角10°、水平指向角80°、50Hz~20kHz、140dB、34kg (GEO M1210-IPは白色バージョン)	<b>GEO M1220-I</b> ラインアレイエレメント、2ウェイパッシブ/アクティブで切り替え可能、1×12インチ、固定設備仕様、黒色、垂直指向角20°、水平指向角80°、50Hz~20kHz、140dB、34kg (GEO M1220-IPWは白色バージョン)	<b>GMT-EXBARM12L</b> GMT-BUMPM12用エクステンションバー、リギングポイント1または2点、9.7kg (GMT-EXBARM12L-PWは白色バージョン)	<b>GMT-FLGM12</b> 水平指向角を120°に変更するための全モデル用マグネットフランジセット (GMT-FLGM12-PWは白色バージョン)	<b>VNT-GSTKM10M12S</b> VNT-BUMPM10、VNI-BUMPM10、VNT-BUMPM12、VNI-BUMPM12用ショートスタッキングエクステンション、7kg	<b>VNT-GSTKM10M12L</b> VNT-BUMPM10、VNI-BUMPM10、VNT-BUMPM12、VNI-BUMPM12用ロングスタッキングエクステンション、9.7kg	<b>VNT-MNSTKM12</b> GEO M12 / MSUB18用スタッキングアクセサリ、3kg	<b>VNT-LSTKM1018</b> MSUB15またはGEO M10 / MSUB18用スタッキングアクセサリ、1.5kg		
<b>MSUB18</b> アレイ対応サブベース、1×18インチ、ツアリング仕様、黒色、32Hz~120Hz、139dB、55kg (MSUB18-PWは白色バージョン)	<b>MSUB18-I</b> アレイ対応サブベース、1×18インチ、固定設備仕様、黒色、32Hz~120Hz、139dB、55kg (MSUB18-IPWは白色バージョン)	<b>VNT-BUMPM12</b> GEO M12およびMSUB18用フライング / スタッキングバンパー、ツアリング仕様、リギングポイント2点、2.2kg (VNT-BUMPM12-PWは白色バージョン)	<b>VNI-BUMPM12</b> GEO M12およびMSUB18用フライング / スタッキングバンパー、固定設備仕様、リギングポイント2点、2.0kg (VNI-BUMPM12-PWは白色バージョン)	<b>VNT-EXBARM12</b> VNT-BUMPM12またはVNI-BUMPM12用エクステンションバー、リギングポイント1または2点、11.5kg (VNI-EXBARM12-PWは白色バージョン)	<b>GMT-LBUMPM12</b> GEO M12用フライング / スタッキングバンパー、リギングポイント1点、10.5kg (GMT-LBUMPM12-PWは白色バージョン)	<b>MST-WBMSUB18</b> MSUB18用キャスターボード、7.2kg	<b>MST-COVMSUB18</b> MSUB18用カバー、2.2kg	<b>MST-DOLLYMSUB18</b> 2 × MSUB18用ドリ、10kg	<b>MST-COV2MSUB18</b> 2 × MSUB18用カバー、3.5kg	<b>GMT-2CASEM12</b> GEO M12用フライトケース(2台収納可能)、35kg	<b>GMT-3CASEM12</b> GEO M12用フライトケース(3台収納可能)、56kg





**【使用に関するお願い】**

●実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいようお願い申し上げます。

**【その他使用上の注意】**

- 設置工事については、必ず販売店にご相談ください。
- 指定、推奨のパーツや工具以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。
- 海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。
- 高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。
- 発熱の多い商品は、正しく設置しないと正常に動作しなったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。
- ポータブルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。
- スピーカーに近接して拡音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。

**【保証書に関するお願い】**

●保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。  
システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。

**【その他付記事項】**●仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

**商品の機能や操作法に関するお問い合わせ窓口**



**プロオーディオ・インフォメーションセンター**

(電話受付=祝祭日を除く月～金 / 11:00～17:00)

■TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)  
(IP電話、PHSをご使用で)上記番号でつながらない場合は**03-5652-3618**  
発信者番号を通知する設定におかけください。

■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>



**FAQ: <http://yamaha.custhelp.com/>**

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。



**Facebookページ: ヤマハコマーシャルオーディオジャパン**

<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>

ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。



**Facebookページ: NEXOジャパン**

<http://www.facebook.com/NEXOJapanInformation>

NEXO製品に関する使用・導入事例などの耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

**商品取扱店に関するお問い合わせ窓口**

**株式会社ヤマハミュージックジャパン**

**PA営業部**

東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12 KDX箱崎ビル TEL. 03-5652-3850  
西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F TEL. 06-6649-9116

**修理についてのお問い合わせ窓口**

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ナビダイヤル (全国共通番号) 0570-012-808 (出張修理受付専用)

東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島2-1-1 (京浜トラックターミナル14号棟A-5F)

西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪市浪速区難波中 1-13-17 ナンバ辻本ビル7F

日本国内で販売している製品は、日本国内でご使用ください。

弊社製品は販売している国ごとに安全規格認定の取得のほか各国法令に準拠して販売しております。販売地域以外でのご使用は故障などのトラブルが発生しても弊社では保証いたしかねます。また、販売国以外では修理やサポートの対象外となりますのであわせてご了承ください。

**海外の電源・電圧への対応について**

日本国内で販売している製品は、製品本体や電源アダプターなどに100V・50/60Hz以外の数値が記載されている場合でも、電源ケーブルやコンセントプラグ等は日本の電源・電圧に準拠したものが付属されています。海外で使用すると発煙・発火などが起こる可能性があります。日本国外での使用は記載されている電源・電圧の範囲内(変圧器の使用を含む)であっても、お客様の安全のためお勧めいたしていません。海外で販売している製品の日本での使用についても同様にお勧めいたしていません。

- 本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
- カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。
- 本カタログに記載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格で税抜き金額を表示しています。
- 本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り等は含まれておりません。



2019年3月作成 カタログコード **-LP714**