

<p>【使用に関するお願い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいようお願い申し上げます。
<p>【その他使用上の注意】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●設置工事については、必ず販売店にご相談ください。 ●指定、推奨のパーツや工具以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。 ●海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。 ●高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。 ●発熱の多い商品は、正しく設置されないと正常に動作しなかったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。 ●ポータブルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。 ●スピーカーに近接して拡音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。
<p>【保証書に関するお願い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。 システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。
<p>【その他付記事項】●仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。</p>

商品の機能や操作法に関するお問い合わせ窓口

i プロオーディオ・インフォメーションセンター
(電話受付＝祝祭日を除く月～金／11:00～18:00)

■TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)
(IP電話、PHSをご使用で)上記番号でつながらない場合は**03-5652-3618**
発信者番号を通知する設定におかけください。

■FAX: **03-5652-3634**

■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>

Q FAQ: <http://yamaha.custhelp.com/>
よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。ご購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。

f Facebookページ: ヤマハコマーシャルオーディオジャパン
<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>
ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

f Facebookページ: NEXOジャパン
<http://www.facebook.com/NEXOJapanInformation>
NEXO製品に関する使用・導入事例などの耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

商品取扱店に関するお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン

PA営業部
東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12 KDX箱崎ビル1F TEL.03-5652-3850
西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンパ(社本ニッセイビル)6F TEL.06-6649-9116

修理についてのお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ナビダイヤル(全国共通番号)0570-012-808 (出張修理受付専用)
東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島2-1-1 (京浜トラクターミナル14号棟A-5F)
西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪市浪速区難波中 1-13-17 ナンパ(社本ニッセイビル)7F

日本国内で販売している製品は、日本国内でご使用ください。

弊社製品は販売している国ごとに安全規格認定の取得のほか各国法令に準拠して販売しております。販売地域以外でのご使用は故障などのトラブルが発生しても弊社では保証いたしかねます。また、販売国以外では修理やサポートの対象外となりますのであわせてご了承ください。

海外の電源・電圧への対応について

日本国内で販売している製品は、製品本体や電源アダプターなどに100V・50/60Hz以外の数値が記載されている場合でも、電源ケーブルやコンセントプラグ等は日本の電源・電圧に準拠したものが付属されています。海外で使用すると発煙・発火などが起こる可能性があります。日本国外での使用は記載されている電源・電圧の範囲内(変圧器の使用を含む)であっても、お客様の安全のためお勧めいたしません。海外で販売している製品の日本での使用についても同様にお勧めいたしません。

●本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。
●本カタログに記載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格で税抜き金額を表示しています。
●本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り等は含まれておりません。



2018年11月作成 カタログコード LP708

NEXO

Lineup Catalogue





NEXO(ネキソ)は、業務用スピーカーシステムの設計・製造において40年の歴史をもち、独自開発の高精度ソフトによるシミュレーション/デザイン技術や自動車産業など他業界から柔軟に先端技術を取り入れた生産ラインなど、迅速・精密・先進な研究開発と生産の環境を有する世界有数のSRスピーカーメーカーです。

“Scale Through Modularity”コンセプトと特許取得の独自のテクノロジーが生み出した全く新しい概念のスピーカーシステムSTMシリーズを筆頭に、タンジェントアレイスピーカー GEOシリーズ、コンパクトワンボックスタイプのPSシリーズやIDシリーズ、高次な低域の指向性制御が可能なRSシリーズなど、シンプルながら様々なケースに対応可能なラインナップを揃え、その製品はいずれもコンサートやイベント、劇場、ホール、ライブハウス、バンケットなど、プロフェッショナルリティの求められる数々の現場で日々活躍しています。

NEXOの製品哲学は、極めてシンプルです。それは、「先進的・独創的」であることと同時に、常に「プロフェッショナル・ツール」であり続けること。単にサウンドクオリティに優れるだけでなく、長期間安全に使用することができ、かつビジネスとして十分な投資対効果が得られるということ念頭に置きながら、ユーザーの皆様のベストサウンドを実現するパートナーとして、これからも新たなソリューションを提供し続けていきます。

NEXO : A World Leader in Sound Reinforcement

CONTENTS

NEXO Technology 03

<p>STM Series</p> <p>STM Series 05 STM M46 07 STM B112 STM S11808 STM M28</p>	<p>GEO Series</p> <p>GEO M10GEO M1012 09 GEO M1025 GEO M6GEO M620 13 GEO M6B GEO S12GEO S1210 15 GEO S1230</p>	<p>ID Series</p> <p>ID Series 17 ID 24t 19 ID 24i ID S110 20 ID S210</p>	<p>PS R2 Series</p> <p>PS R2PS15-R2 21 PS10-R2 PS8-R2</p>	<p>LS Series</p> <p>LS SeriesLS18 23 LS600 LS400</p> <p>RS Series</p> <p>RS SeriesRS18-CT ★ 24 RS18-PT RS15-C ★ RS15-P</p>	<p>45°N Monitor System</p> <p>45°N 12 25</p>	<p>TD Controller</p> <p>Digital TD Controller DTD-T 26 DTD-I Powered TD Controller NXAMP4×2MK2 27 NXAMP4×1MK2 NXAMP4×4 29 NXAMP Options 30</p>	<p>Option</p> <p>STM 31 GEO M10 32 GEO M6 33 GEO S12 34,35 PS R2 36 LS18 37 RS18 RS15</p>
--	--	---	--	---	---	---	---

★ 在庫僅少品



GEO Technology ■ GEO テクノロジー

NEXOスピーカーのラインナップの中で、最も大規模なSRを可能にする"STMシリーズ" "GEOシリーズ"

独自技術

STMシリーズ、GEOシリーズは特許技術「GEOテクノロジー」によりカバーエリアの前方から後方まで、どのリスニングポイントにおいても均一な音圧分布と高品位な音質を実現。ミキシングのディテールを余すことなく伝えることができるその能力は、世界中のサウンドエンジニアより定評をいただいています。

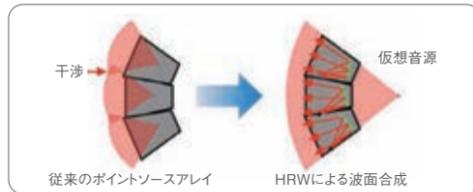
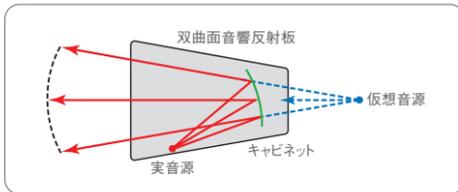
効率化

GEOテクノロジーは新たなレベルの効率化をもたらします。パワー、ダイナミクス、およびディテールのどれをも犠牲にすることなく、システムの小型軽量化と設置・運搬作業の簡略化を実現。サウンドクオリティのみならず、運用面においてもユーザーの皆様には大きなメリットをもたらします。



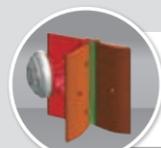
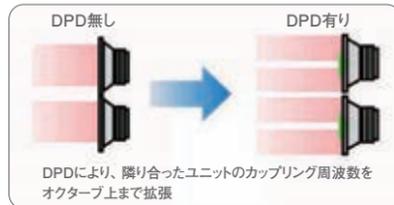
双曲面反射型ウェーブソース HRW™ (Hyperbolic Reflective Wavesource™)

双曲面反射型ウェーブソース(HRW)は、音響反射板を使用することにより音響エネルギーを制御します。音響反射板を使ってキャビネット内で音を反射させることによって、キャビネットの外部後方側に仮想的な音源が生成されます。結果として複数のキャビネットが一つの仮想音源より出力しているような効果が得られ、キャビネット間の干渉を劇的に減少し、均一で正確な高出力を可能とします。



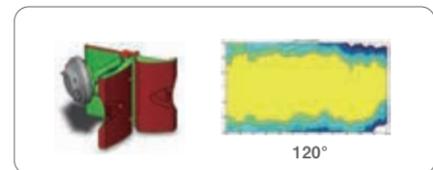
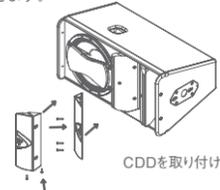
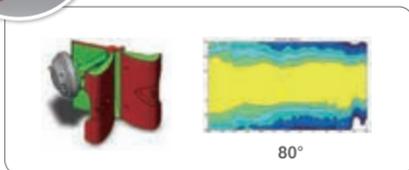
指向性位相デバイス DPD (Directivity Phase Device)

コーンドライバーの前にフェイスデバイスを装着し1つの実音源を2つの仮想音源に分割することにより、低域の再生能力はそのままに、カップリング周波数をより高域に拡張することが可能。シンプルなユニット構成で高いカップリング効果を実現します。



指向性調整デバイス CDD (Configurable Directivity Device)

CDDを使用することで垂直アレイにおける水平の指向角度を80°、もしくは120°に変更することが可能、使用目的に応じて指向性をコントロールできます。水平アレイでは垂直方向の指向角度を80°から120°に拡張できます。

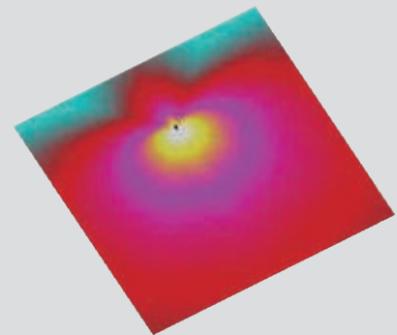


VLF Control Technology ■ 超低域指向性制御テクノロジー

困難な低域の指向性制御を独自技術により多彩に実現

超低域の周波数は波長が長いことから指向性の制御が困難です。そのため従来の無指向性サブウーファーシステムでは、ステージへの過度な周り込みによるモニター環境の悪化や、サービスエリア以外への不要な音漏れといった低域における諸問題を解決することができませんでした。

NEXOの低域指向制御テクノロジーはそういった問題を解決し、効率的な低域再生を可能にします。特にその代表格の「RAY SUBシリーズ」は、緻密なドライバーの配置やエンクロージャー設計に高度なDSP処理を加えることで、単一キャビネットでのカーディオイド特性を実現。また、「STM S118」や「MSUB15」といったシングルユニットのモデルも、2台以上のキャビネットと専用のプリセットを組み合わせることで、同様にカーディオイドモードでドライブすることが可能。低域はスピーカー後方で最大約15dB 減衰、同時にスピーカー前方では最大で約5dB 加算され、ステージ上への過度の回りこみを抑制するとともに客席方向へのサービス強化を達成します。



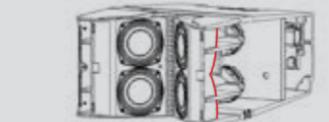
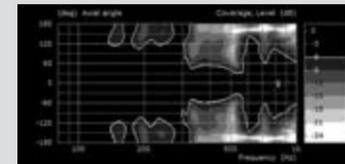
カーディオイド(指向性) サブウーファーのカバレッジ(100Hz)

Port Tune Technology ■ ポートチューンテクノロジー

特許取得のポートデザインにより、従来のシステムでは不可避の現象をクリア

従来のポートデザインでは、チューニング周波数の二次高調波と三次高調波に生じる逆相作用により、その周波数帯域周辺の指向性が乱れてしまうという現象が不可避でした。

フラッグシップモデル「STMシリーズ」ならびに最新機種「GEO M10シリーズ」のフルレンジモジュールに登載されたNEXOの特許技術「Patented vent design」と「Patented Port Tube Profiling」は、これらの逆相成分を打ち消すことでこの問題をクリア、中低域における指向性制御と出力効率を大幅に改善します。

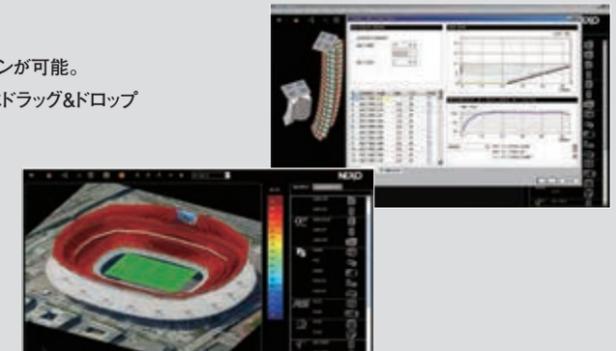


Simulation Technology ■ シミュレーションテクノロジー

NS-1 現行の全ラインナップに対応したカリキュレーションソフトウェア

- ・サブウーファーを含むNEXOの現行全ラインナップについて、3Dでの音圧分布シミュレーションが可能。
- ・使い勝手のよいインターフェイスにより簡単操作を実現。シミュレーション対象のキャビネットはドラッグ&ドロップにて配置が可能。
- ・フルレンジスピーカー同士、またはフルレンジスピーカーとサブウーファー間のタイムコヒーレンシーのカリキュレーションも可能。
- ・GEOシリーズの垂直アレイシステムについては、寸法、質量、重心や安全係数など、安全なフライングを行うために必要な情報を自動計算。

※NEXO社のWebサイト(<http://www.nexo-sa.com>)から無償でダウンロードできます。(メンバー登録が必要です)



STM

Scale Through Modularity



ある時は数百人規模の、
またある時は数万人規模のオーディエンスに向けて

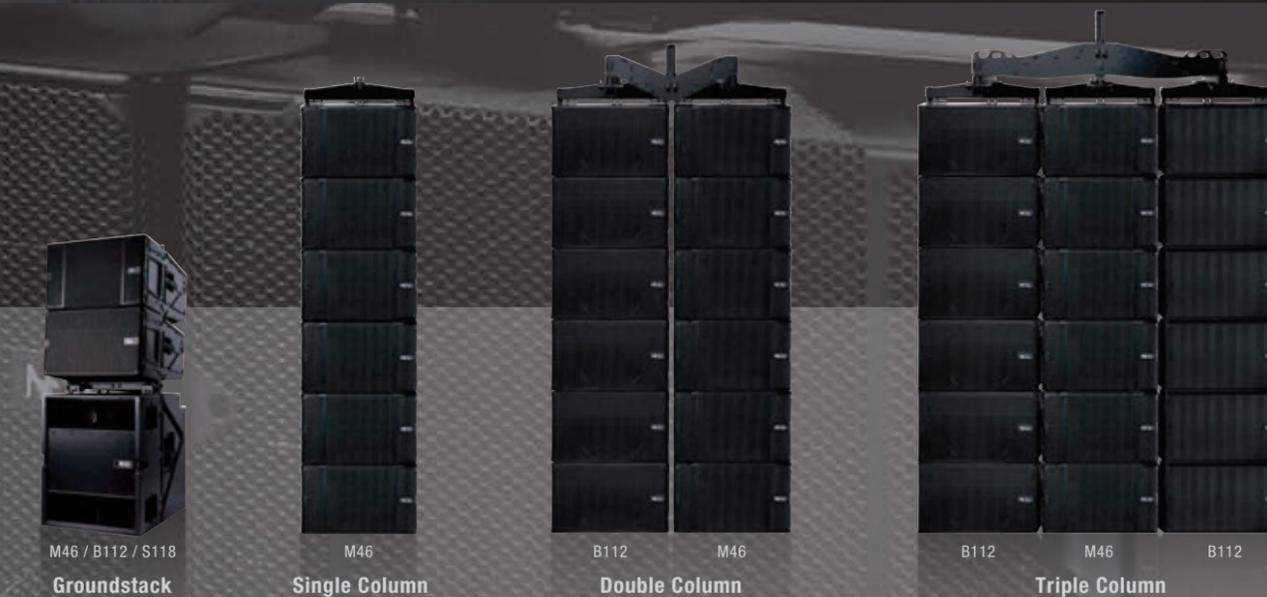
Finally.
A system that works
the way you work.



これまでSRカンパニーのビジネスは、様々なジャンルや規模に合わせた個別のシステムが必要とされてきました。そのため、時には多くのスピーカーが現場で活躍できずに倉庫で眠っている、という状況におかれることも珍しくありませんでした。

STMは、そんなビジネススタイルを一変させます。“Scale Through Modularity”コンセプトは様々なサイズのシステムをたった4種類のモジュールで構築することを可能にし、1つのシステムが持つ汎用性のレベルを新たな次元に上げました。STMは、アプリケーションの規模の大小に関わらず、これまでのシステムを大きく上回るスケーラビリティを実現します。

もちろん卓越したスケーラビリティは高い投資対効果をもたらします。しかし、それはSTMによってもたらされるメリットの一端に過ぎません。サウンドクオリティはもちろん、システムの保管から輸送、設置、運用まで、STMはサウンドビジネスに関わるあらゆる業務プロセスにおいて過去に類を見ない高品位かつ高効率なソリューションを提供します。



シンプル・コンパクトなグラウンドスタックからスタジアムクラスの大型システムまで、STMは現場の規模に合わせて素早く・簡単にシステムを構築することができます。

The building blocks

まるでブロックを組み立てる様に――

どんなサイズのスピーカシステムも、幅・高さ・奥行きに互換性を持ったSMの4種類のモジュールの組合せで自由自在に構築が可能。

4 core modules.



<p>Groundstack</p> <p>小規模なアプリケーションには、シンプルなグラウンドスタックシステムで。モジュラードリーにより、1列から3列までスタック幅を変更できます。</p>	<p>Single column</p> <p>アレイはシングルから構築可能。Main/Bass/Sub/Omni全てのモジュールを組み合わせたことができます。</p>	<p>Double column</p> <p>MainとBassモジュールによるダブルアレイはサイズを超えた大音圧を実現。その姿からは想像もできないようなパワフルなサウンドで幅広いジャンルに対応します。</p>	<p>Triple column</p> <p>STMは3列のアレイまで1つのバンパーでリギング可能。特にこのトリプルアレイは、比類なき低域のヘッドルームを持った超強力なシステムを実現します。</p>	<p>Large-scale Configuration</p> <p>各モジュールを縦横無尽に組み合わせ、スタジアムのような大規模な会場のSRにも適したシステムを構築可能です。</p>
--	--	--	--	---

One-man rigging

これまでにないシンプルなりギングシステムを――

『PistonRig™』及び『REDLock™』により、どんなサイズのシステムでも一人で安全にリギングすることが可能です。コンプレッションモード・リギング方式の採用によりセットアップ中のアレイは常にフラットに保たれるため、セットアップ中にキャビネットを持ち上げて斜めにしたり押ししたりする必要はありません。また、キャビネットに関する全ての設定・調整は、キャビネット背面の同一ポジションで行えます。



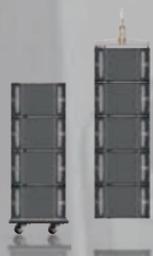
角度設定

キャビネットの連結

<p>PistonRig™</p> <p>PistonRig™はダイヤル操作で角度設定のプリセットが行える画期的なりギング環境を提供します。セットアップ中のアレイ、バンパーはフラットな状態が保たれるため、角度設定のプリセットや変更を素早く安全に行えます。</p> <p>アレイのボトムをピックアップすることで、バンパー及びキャビネット間の角度が決まります。(グラウンドスタック運用時も同様。)</p>	<p>REDLock™</p> <p>キャビネットの背面ポジションから、REDLock™のバーを押し込むだけで、フロント2点のリギングポイントを連結することができます。REDLock™は連結後のバーを自動的にロックするため、とてもシンプルで安全性の高いリギング環境を提供します。</p>
---	--

■メインモジュール

STM M46



- ・STMシステムの核となるフルレンジメインモジュール。
- ・4つの双曲面反射型ウェーブソース (HRW™) を組合わせた高域用ウェーブガイドにより、高域指向角度90°以内において均一な音圧と周波数特性を実現。
- ・2.5" x4を搭載した高域ドライバーには「Ketone Polymer」ダイヤフラムを採用し、歪みを最小限に抑え、20kHzまでリニアな特性を確保。
- ・正確でスムーズな高域指向特性を実現するために、ホーンフレアにはフラットな形状の「Flat-membrane」中域ドライバー 6.5" x4を採用。
- ・新規設計ポートデザイン「Patented vent design」によりポート周辺で発生する位相干渉を回避し、スムーズな中域指向特性を実現。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。

■ベースモジュール

STM B112



- ・STMシステムの中低域を拡張するベースモジュール。
- ・12"ハイエクスカーションドライバー x1を搭載。
- ・「Hybrid horn-loaded」デザイン採用によりドライバーの効率が最大化され、標準的なフロントロードドライバに比べて6dB以上の音圧レベルを確保、ユニット口径を超えた再生可能周波数帯域と音圧を実現。
- ・STM M46、STM M28と同様にモルディングキャビネットを採用し、軽量で堅牢且つ、対候性に優れた品質を実現。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。
- ・メインモジュール STM M46 と全く同じ寸法・質量・重心により、様々なサイズのフルレンジシステムが容易に構築可能。

■サブベースモジュール

STM S118



- ・STMシステムの超低域を拡張するサブベースモジュール。
- ・「Bandpass load」エンクロージャーを採用し、新規設計ポートデザイン「Patented high-velocity vent profile」との組合せにより18"x1というユニット構成からは想像もつかない超低域再生能力と最大音圧を実現。
- ・2台の組み合わせでカーディオイドモードに対応し、驚異的な低域をオーディエンスに届けるとともに、後方への不要な低域の周りこみを抑制することが可能。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。

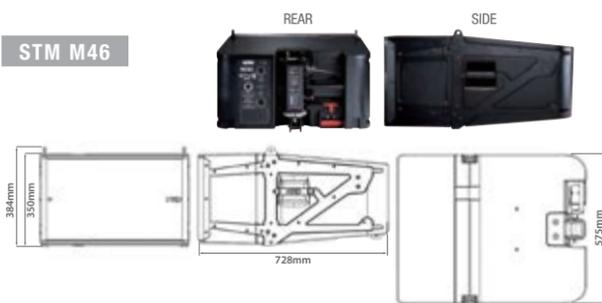
■オムニモジュール

STM M28

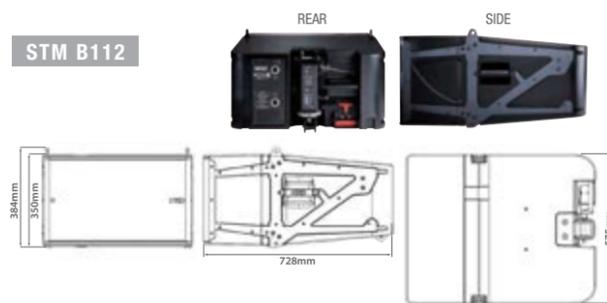


- ・STMシステムのスケールビリティを最大化するオムニモジュール。
- ・ダウンフィルのみならずメインアレイとしても十分機能を発揮するマルチ使用可能なフルレンジキャビネット。
- ・GEOテクノロジー「HRW」により、理想的な高域のカップリング性能を実現。
- ・高域ドライバーに2.5" x 2を搭載。「Ketone Polymer」ダイヤフラムを採用し、歪みを最小限に抑え、高域は20kHzまでリニアな特性を確保。
- ・低域に8" x 2 ハイエクスカーションドライバーを採用。
- ・新規設計ポートデザイン「Patented vent profile」によりポート周辺で発生する位相干渉を回避し、スムーズな中低域指向特性を実現。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。

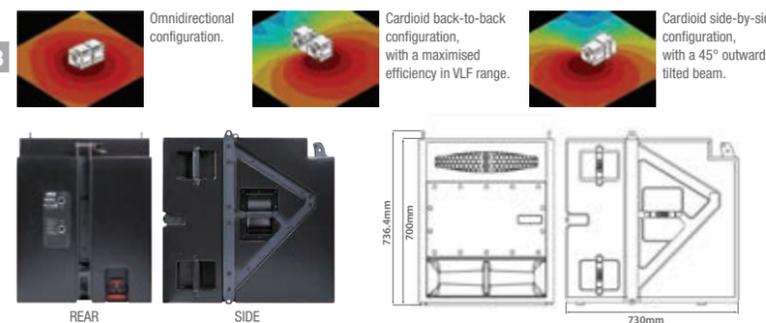
STM M46



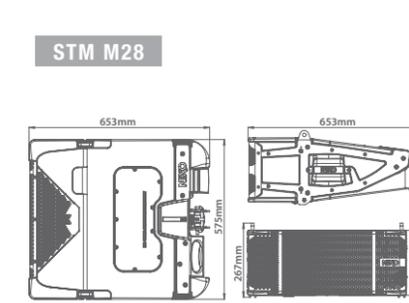
STM B112



STM S118



STM M28



仕様	STM M46	STM B112
再生周波数帯域 ※	80Hz~20kHz (-6dB)	55Hz~250Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	85Hz~19kHz (±3dB)	63Hz~200Hz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	110dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	145dB SPL	141dB SPL
公称指向角度	水平 90° / 垂直 10°	—
クロスオーバー周波数 ※	900Hz	—
公称インピーダンス	低域-中域: 16Ω (12Ωmini) 高域 : 16Ω (12Ωmini)	16Ω (12Ωmini)
推奨パワースピーク出力	低域-中域: 3,700W / 4Ω (3キャビネット) 高域 : 3,700W / 4Ω (3キャビネット)	7,400W / 4Ω (3キャビネット)
ドライバー構成	低域-中域: 4 x 6.5" フラットメンブレン・ハイエクスカーションドライバー 高域 : 4 x 2.5" ダイアフラム・1.4" スロートドライバー Ketone Polymer diaphragm	1 x 12" ハイエクスカーションドライバー
コネクター	2 x 8Pスピコン (In, Loop Thru) 1 x 4Pスピコン (to B112 & S118)	2 x 4Pスピコン
エンクロージャー	合成樹脂、黒色塗装	合成樹脂、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	575 x 384 x 728 mm (連結金具含む)	575 x 384 x 728 mm (連結金具含む)
質量	約59kg	約59kg

※TDコントローラー (NXAMP) を使用した実測値

仕様	STM S118	STM M28
再生周波数帯域 ※1	23Hz~100Hz (-6dB)	60Hz~20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※1	27Hz~85Hz (±3dB)	65Hz~19kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※1	109dB SPL	107dB SPL (水平90°時)、106dB SPL (水平120°時)
最大音圧レベル (1m, Peak) ※1	143dB SPL	141dB SPL (水平90°時)、140dB SPL (水平120°時)
公称指向角度	—	水平 90°または120° ※2 / 垂直 15°
クロスオーバー周波数 ※1	—	900Hz (アクティブ)
公称インピーダンス	16Ω (12Ωmini)	低域: 8Ω (6Ωmini) 高域: 8Ω (6Ωmini)
推奨パワースピーク出力	7,400W / 4Ω (3キャビネット)	低域: 3,700W / 2Ω (3キャビネット) 高域: 3,700W / 2Ω (3キャビネット)
ドライバー構成	1 x 18" ハイエクスカーションドライバー	低域: 2 x 8" ハイエクスカーションドライバー 高域: 2 x 2.5" ダイアフラム・1.4" スロートドライバー Ketone Polymer diaphragm
コネクター	2 x 4Pスピコン	2 x 4Pスピコン
エンクロージャー	パーティ材合板、黒色塗装	合成樹脂、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	575 x 736.4 x 730 mm (連結金具含む)	575 x 267 x 653 mm (連結金具含む)
質量	約85kg	約37kg

※1: TDコントローラー (NXAMP) を使用した実測値 ※2: 120°はホーンフレアを別売オプションのSTT-FLG28120に交換時

GEO M10

Geo M10

The world's most advanced compact line array

「GEO M10」は、幅531mm、重さ21kgというコンパクトかつ軽量の筐体にNEXOの持つ様々な特許技術を凝縮し、その優れた音響性能を、最新のDSPコントロールと先進のキャビネットデザイン、そしてシンプルかつ堅牢な“no loose part”コンセプトのリギングシステムにより、常設・仮設問わずあらゆるアプリケーションに適用可能なラインアレイタイプのモデルです。特にそのスマートな“AutoRig™”機構は、フライングやグランドスタッキングを従来よりも大幅に簡単に、そして短時間で行うことを可能にします。

従来のラインアレイのセオリーを覆す新たな発想で開発されたGEO M10は、そのコンパクトなキャビネットサイズから驚異的な低域レスポンスを実現。多くのデュアルドライバー設計のコンパクトラインアレイを上回るそのパワーは、スピーチからロックコンサートまで幅広いシーンで申し分のないパフォーマンスを発揮します。

多用途性能を徹底追求

「GEO M10」は垂直方向の指向性に2つのバージョンを用意(12.5°/25°)。一方で、水平方向の指向性はオプションのCDD™(指向性調整デバイス)GMT-FLGM10により、手動にて80°から120°に変更可能です。また、低域の補強用として専用のサブウーファー「MSUB15」もラインナップ。オプションのツアリングバンパー「VNT-BUMPM10」との併用により、フライングもしくはグランドスタッキングのいずれにおいても、Omni(無指向性)モードまたはCardioid(単一指向性)モードのアレイを「GEO M10」と共に構成することができます。いずれもツアリングモデルと固定設備モデルを用意しており、キャビネットカラーは黒、白、またはカスタムRALカラーから選択可能です。

Geo M10



MSUB15



AutoRig™ Click to deploy

簡単・迅速なリギングシステム

フルレンジモジュール「GEO M10」は、サブウーファーの有無に関わらずフライングもスタッキングも簡単・迅速にセットアップすることが可能です。キャビネット前面側の連結にはTUV®の認証を受けた「AutoRig™」システムを採用し、外部アクセサリを必要としないシンプルで堅牢なリギング機構を実現しました。

単独のキャビネットは連結部を「Open」の状態保持できるようになっており、次のキャビネットを連結部の溝に合わせると自動的にロックがかかる仕組みになっています。また、キャビネットの背面にはケーブルタイで固定された連結用のクイックリリースピンと内蔵のガイドピンを装備し、前面の「AutoRig™」システムと併せて安全かつ効率的に作業を行うことができます。

※国際的に安全性の試験・認証事業を展開しているドイツの技術検査協会。



Theatres and Conferences

「GEO M10」は、劇場や会議場におけるツアリング用と固定設備用のいずれにも最適です。ツアリングバンパーを使用して「MSUB15」×2台、「GEO M1012」×6台をステレオにフライングしたシステムでも、質量は片側あたり250kg以下、幅も55cm以下と軽量&コンパクトで困難な設置環境に柔軟に対応します。また、フロア面に「MSUB15」を2台追加した場合でも、片側わずか1台ずつの「NXAMP4x2 MK2」でシステム全体をドライブすることが可能です。

Live Events

「GEO M10」のグランドスタックは、イベント用のSRソリューションにベストマッチします。ツアリングバンパーを使用して「MSUB15」×2台の上に「GEO M1012」×3台をスタッキングした短時間で簡単に設置できるこのシステムは、たった1台の「NXAMP4x2MK2」のみで様々なアプリケーションに適した高性能ステレオシステムをドライブできます。

Public Spaces

軽量かつコンパクトで59Hzまでの低域レスポンスを持つ「GEO M10」は、空港やテーマパークなどの公共スペースにおいても空間を邪魔しない高性能SRシステムとして活躍します。上の写真は軽量バンパーを使用した3連アレイで、最大4基(合計12のキャビネット)を1台の「NXAMP4x2 MK2」でドライブできます。また、「NXAMP」はオプションのカード(Dante™、Ether Sound™、AES/EBUに対応)を追加することでネットワーク経由での制御が可能です。

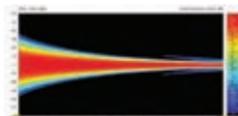
Live Music

大型の「GEO M10」アレイは、数千人規模の音楽ライブにも最適です。上の写真では、片側に2台ずつバンパーを使用して「GEO M1012」×12台と「MSUB15」×8台をそれぞれフライング。「MSUB15」のアレイは上から4番目と8番目のキャビネットを逆向きに連結することで、Cardioid(単一指向性)モードでドライブすることも可能なプランです。この大型のステレオシステムも、片側2台ずつの「NXAMP4x2 MK2」のみでドライブすることができます。

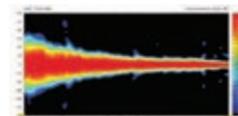
59Hz - 20kHz the smart way スマートな選択

特許取得の双曲面反射型ウェーブソース(HRW™)

GEO M10は、NEXOが特許を取得した双曲面反射型ウェーブソース(HRW™)をフルに活用し、キャビネットの外側に仮想の音源を作ることによって音響エネルギーを制御します。その結果、キャビネット間の干渉を劇的に抑えて最適なウェーブソースのカップリングを実現します。



理想的な理論上のレスポンス



現実の実測レスポンス

特許取得の指向性位相デバイス(DPD)

コーンドライバー上の指向性位相デバイス(DPD)により、隣り合ったスピーカー間のラインソースのカップリング周波数をより高域に拡張可能。10インチドライバーは、物理的な距離の半分の位置に5インチコーンが2つマウントされているかのように位相を揃え、高いカップリング効果を実現します。



特許取得のポートチューブプロファイリング

NEXO STM M46にインスパイアされたV型ポートチューブの内側形状により、スムーズな気流の確保とコントロールが可能に。独自ノウハウを凝縮したこの構造により、高効率かつ高出力での低域制御を実現します。



マグネットウェーブガイドフランジ(CDD™)

HFウェーブガイドの出口にオプションのマグネットウェーブガイドフランジを取り付けることで、水平カバレッジを標準の80°から120°に簡単に変更できるため、システムをより多用途に活用できます。グリルとフランジの取り外しや交換に工具は不要です。



フランジ取り付けによる120°水平カバレッジ



標準の80°水平カバレッジ

GEO M10

■2wayフルレンジ垂直アレイモジュール(垂直指向角12.5°)

GEO M1012 [ツアリング仕様]
GEO M1012-I [固定設備仕様]

■2wayフルレンジ垂直アレイモジュール(垂直指向角25°)

GEO M1025 [ツアリング仕様]
GEO M1025-I [固定設備仕様]

DIGITAL TO CONTROLLER DTD (※対応プリセット=1~2台用)



- ・ GEO M10 システムのメインモジュール
- ・ 幅531mm、21kgのコンパクト・軽量設計と、シンプルかつ多機能なアクセサリにより、あらゆるアプリケーションに適用可能
- ・ キャビネット前面側の連結に「AutoRig™」システムを採用、外部アクセサリを必要としないシンプルで堅牢なリギング機構を実現
- ・ カラーは標準(ブラック)の他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応
- ・ 特許取得のV型ポートチューブプロファイリングにより、LF10"シングルでありながらダブルユニットクラスのパワーとスムーズな低域制御を実現
- ・ 双曲面反射型ウェーブソース(HRW™)により、理想的な高域の波面合成を実現
- ・ 指向性位相デバイス(DPD™)により、シンプルなユニット構成ながら中低域においても優れたカップリングを実現
- ・ 水平(非結合)方向の指向角度はオプションの指向性調整デバイス(CDD™)により、80°から120°に変更可能
- ・ 標準バンパー「VNT-BUMPM10」もしくは軽量バンパー「GMT-LBUMPM10」を用いて最大12台のリギングが可能

MSUB15

■サブウーファー

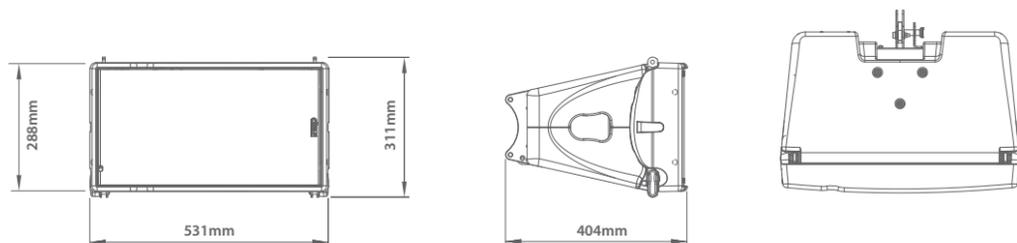
MSUB15 [ツアリング仕様]
MSUB15-I [固定設備仕様]

DIGITAL TO CONTROLLER DTD (※対応プリセット=1台用)



- ・ GEO M10 システムに最適化されたサブウーファー
- ・ 高効率のバンドパス方式に正方形のポート構造を採用
- ・ 「GEO M10」と同じ幅、高さ1.5倍、質量40kgのコンパクト設計
- ・ ツアリング仕様と固定設備仕様の2バージョンのモデルを用意
- ・ カラーは標準のブラックの他にホワイトモデルを用意
- ・ エンクロージャーはバルト産バーチ材合板製、四隅に大型の合成樹脂製バンパーと内部リギング機構を装備
- ・ リギング機構は前後を反転しての連結が可能、グランドスタックでもフライングでもOmni(無指向性)モードまたはCardioid(単一指向性)モードでの運用が可能
- ・ 標準バンパー「VNT-BUMPM10」を用いて最大8台のリギングが可能

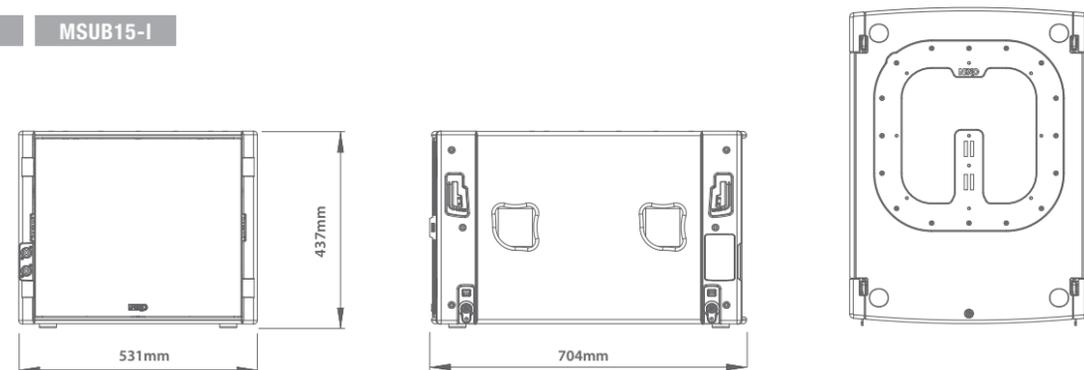
GEO M1012 GEO M1012-I GEO M1025 GEO M1025-I



仕様	GEO M1012・GEO M1025	GEO M1012-I・GEO M1025-I
再生周波数帯域 ※	59Hz ~ 20kHz (-6dB)	59Hz ~ 20kHz (-6dB)
感度(1W, 1m) ※	100dB SPL	100dB SPL
最大音圧レベル(1m, Peak) ※	136dB SPL	136dB SPL
公称指向角度	・垂直 [GEO M1012] 12.5° [GEO M1025] 25° ・水平 80°または120° (120°はオプションのCDD™=指向性調整デバイス[GMT-FLGM10]取付け時)	[GEO M1012-I] 12.5° [GEO M1025-I] 25° 80°または120° (120°はオプションのCDD™=指向性調整デバイス[GMT-FLGM10]取付け時)
クロスオーバー周波数 ※	1.3kHz	1.3kHz
公称インピーダンス ※	8Ω	8Ω
推奨パワーアンプ出力 ※	750W / 8Ω (1キャビネット)	750W / 8Ω (1キャビネット)
ドライバー構成	低域: 1 x 10" ロングエクスカーションドライバー、DPD搭載 高域: 1 x 2.5" ダイアフラム・1.4" スロートドライバー、HRW™搭載 (BEA/FEA optimized)	低域: 1 x 10" ロングエクスカーションドライバー、DPD搭載 高域: 1 x 2.5" ダイアフラム・1.4" スロートドライバー、HRW™搭載 (BEA/FEA optimized)
コネクター	2 x 4Pスピコン(In, Loop Thru / 2±接続)	2 x ケーブルグランド、1 x 2Pケーブル(端未処理)
仕上	・エンクロージャー 合成樹脂, 25°台形, 黒色塗装 (RALコードカスタムカラーに対応可能) ・グリル パンチングメタル(リアメッシュ)	合成樹脂, 25°台形, 黒色塗装 (RALコードカスタムカラーに対応可能) パンチングメタル(フロント音響透過性ファブリック)
ハンドル	側面x4 (垂直x2、水平x2)+背面グリップ	側面x4 (垂直x2、水平x2)+背面グリップ
寸法(幅×高×奥行)	531×310×404mm (連結部含む)	531×310×404mm (連結部含む)
質量	約21kg	約21kg

※TDコントローラー(NXAMP、DTD)を使用した実測値

MSUB15 MSUB15-I



仕様	MSUB15	MSUB15-I
再生周波数帯域 ※	40Hz ~ 120Hz (-6dB)	40Hz ~ 120Hz (-6dB)
感度(1W, 1m) ※	101dB SPL	101dB SPL
最大音圧レベル(1m, Peak) ※	136dB SPL	136dB SPL
クロスオーバー周波数 ※	65 / 75 / 85 / 95 / 120 Hz	65 / 75 / 85 / 95 / 120 Hz
公称インピーダンス ※	8Ω	8Ω
推奨パワーアンプ出力 ※	900W / 8Ω (1キャビネット)	900W / 8Ω (1キャビネット)
ドライバー構成	1 x 15" ロングエクスカーションドライバー	1 x 15" ロングエクスカーションドライバー
コネクター	4 x 4Pスピコン (In, Loop Thru / 1±接続)	2 x ケーブルグランド、1 x 2Pケーブル(端未処理)
仕上	・エンクロージャー バーチ材合板, 黒色塗装 ・グリル パンチングメタル(リアメッシュ)	バーチ材合板, 黒色塗装 パンチングメタル(フロント音響透過性ファブリック)
ハンドル	側面x4	側面x4
寸法(幅×高×奥行)	531×437×704mm	531×437×704mm
質量	約40kg	約40kg

※TDコントローラー(NXAMP、DTD)を使用した実測値

GEO M6



The compact sound system that fits into any environment.

GEO M6は、高さ19cm・幅37cm、質量10kg以下という非常に軽量・コンパクトな筐体にNEXOの持つテクノロジーを凝縮。その優れた音響性能を、洗練されたキャビネットデザインとリギングシステムにより、常設・仮設問わずあらゆるアプリケーションにて提供することが可能なモデルです。また、ラインナップにはフルレンジモジュール「GEO M620」と低域拡張モジュール「GEO M6B」の2モデルを用意し、クラス最小・最軽量ながら妥協のないフルレンジサウンドを実現しました。

あらゆるアプリケーションに対応

ラインアレイ、ボールマウント、壁付け、トラスへのリギングなどに対応する豊富なオプション類を用意。ライブSR、固定設備、コーポレートイベントなどあらゆるアプリケーションにコンパクトなシステムで対応します。



コンパクトな筐体に高次元の機能性と音響性能を凝縮



NEXOSkeleton™ Rigging System

安全性の認証・検査事業を行っている「テュブ」社の認証を100%取得し、安全な運用を可能とします。



Integral rigging

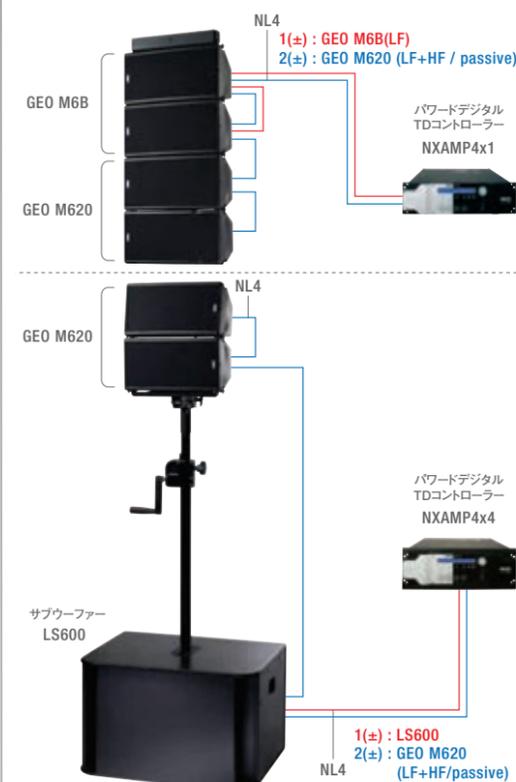
3ポイントリギングシステムを採用。リギング機構をキャビネット内に内蔵し、意匠的に目立つこともありません。



Port tube profiling

GEOテクノロジーはもちろん、バスレフポートにも独自ノウハウを凝縮、高効率かつスムーズな低域制御を実現しました。

System Configurations GEO M6 / LS600



※LS600につきましてはP23をご覧ください。 ※NXAMPにつきましてはP29をご覧ください。

2-way フルレンジ垂直アレイモジュール

GEO M620

OPTIONAL DTD (※対応プリセット=1~3台用)



- GEO M6 システムのメインモジュール。
- 9.7kgのコンパクト・軽量設計と、豊富なオプション金具類により、あらゆるアプリケーションに対応。
- 双曲面反射型ウェーブソース (HRW) により、理想的な高域の波面合成を実現。
- 指向性位相デバイス (DPD) により、シンプルなユニット構成ながら中低域においても優れたカップリングを実現。
- 非結合方向の指向角度はオプションの指向性調整デバイス (CDD) により、80°から120°に変更可能。
- 垂直方向20°の指向角度により、コンパクトな高曲率アレイの構築が可能。

低域用垂直アレイモジュール

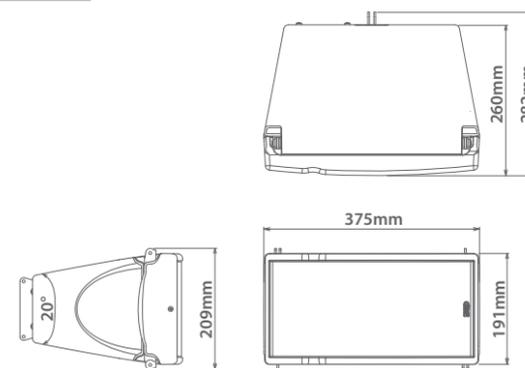
GEO M6B

OPTIONAL DTD (※対応プリセット=1~3台用)

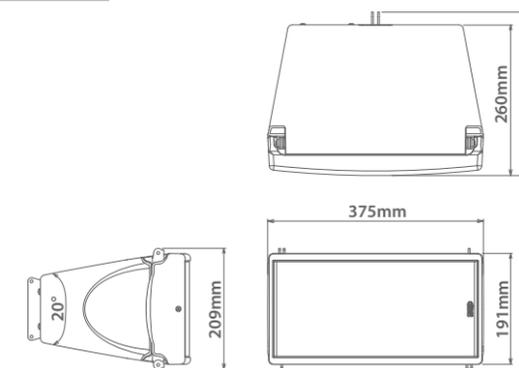


- GEO M6 システムの低域増強用モジュール。
- 7.6kgのコンパクト・軽量設計と、豊富なオプション金具類により、あらゆるアプリケーションに対応。
- GEO M620とGEO M6Bは合わせて最大12台連結可能。
- NEXOスケルトンリギングシステム採用により、エンクロージャー強度に依存しない安全なリギングシステムを実現。
- ポートチューブプロファイリングにより、6.5"シングルでありながらダブルユニットと同等のパワーとスムーズな中低域制御を実現。

GEO M620



GEO M6B



仕様	GEO M620	GEO M6B
再生周波数帯域 (-6dB) ※1	75Hz ~ 20kHz	70Hz ~ 1kHz
再生周波数特性 (±3dB) ※1	80Hz ~ 19kHz	75Hz ~ 120Hz
感度 (1W,1m) ※1	95dB SPL	94dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※1	127dB SPL	125dB SPL
公称指向角度	水平 80° または 120° ※2 / 垂直 20°	—
クロスオーバー周波数 ※1	2kHz (パッシブ)	—
公称インピーダンス	8Ω	8Ω
推奨パワーアップ出力	450W / 8Ω (1キャビネット)	450W / 8Ω (1キャビネット)
ドライバー構成	低域: 1 × 6.5" ロングエクスカーションドライバー、DPD搭載 高域: 1 × 1.75" ダイアフラム・1" スロートドライバー、HRW™搭載 (BEA/FEA optimized)	低域: 1 × 6.5" ロングエクスカーションドライバー
コネクター	2 × 4P スピコン (in, Loop Thru, 2-/2+)	2 × 4P スピコン (in, Loop Thru, 1-/1+)
エンクロージャー	合成樹脂	合成樹脂
寸法 (W×H×D)	375 × 191 × 260 mm	375 × 191 × 260 mm
質量	9.7kg	7.6kg

※1: TDコントローラー (NXAMP, DTD) を使用した実測値 ※2: 120°は別売オプションのCDD (指向性調整デバイス) GMT-FLG取付時

GEO S12



Fixed or mobile. Horizontal or vertical.
The scalable, mid-sized system that delivers unrivalled flexibility and performance.

GEO S12 システムは、NEXOの特許技術のGEOテクノロジーによって生み出される高次元の指向性制御・遠達性能を、仮設・常設問わず様々なケースに最適な形で提供することのできる卓越したフレキシビリティを備えたモデルです。垂直／水平のどちらにもアレイが構成でき、多彩なオプションを利用することで、壁や天井など多様な設置状況に幅広く対応します。

■2-way フルレンジ垂直／水平アレイモジュール

GEO S1210



- ・GEO S12 システムで垂直アレイを構築する際のメインモジュール。
- ・垂直方向には最大12台連結可能。

- 水平アレイも構築可能。
- 双曲面反射型ウェーブソース (HRW) により、理想的な高域の波面合成を実現。
- 指向性位相デバイス (DPD) により、シンプルなユニット構成ながら中低域においても優れたカップリングを実現。
- 非結合方向の指向性はオプションの指向性調整デバイス (CDD) により、80°から120°に変更可能。

■2-way フルレンジ垂直／水平アレイモジュール

GEO S1230



- ・GEO S12 システムで垂直アレイを構築する際のニアフィル用モジュール。
- ・単独のフルレンジスピーカーとしても使用でき、様々な設置に対応。
- ・単体使用時は30°×80°(または120°)をカバー。

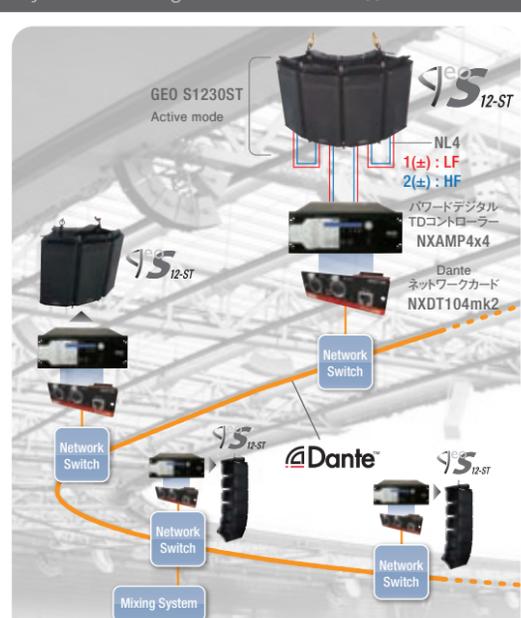
※ホワイトモデル、スタジアム向けモデル (GEO S1210ST、GEO S1230ST) も取扱がございます。価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください。

多用途性能を徹底追求

ツアリング用、固定設備用に豊富なオプションを用意し、リギングだけでなく、グラウンドスタック、ポールやスピーカスタンドへの設置、壁や天井への取り付けも可能。GEOシリーズの中でも最も高い柔軟性を実現しています。仮設SR用オプションの一部は、PS R2シリーズ(詳しくはP21をご覧ください)にも対応、スタンダードモデルとの互換性は機材運用効率を大幅に向上させます。



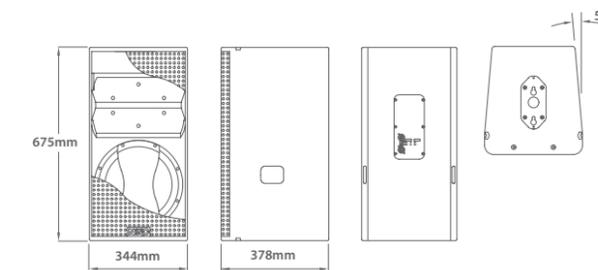
System Configurations Stadium Application / GEO S12



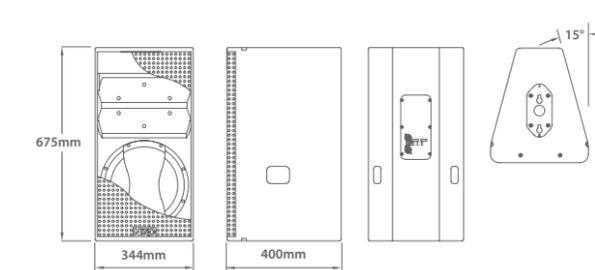
スタジアム用途にカスタマイズしたGEO S12STを、Danteネットワークでリングトポロジー上に配置したNXAMPでドライブする、スタジアム設備向けのシステムです。GEO S12STには通常のGEO S12よりも強力なHFドライバーを搭載し、オーディエンスから遠く離れた位置に設置しても十分な音圧を供給します。Danteネットワークにより、高品位な音声伝送を低レイテンシーで送受信し、同時に調整室からNXAMPのコントロール制御も行えます。

※NXAMPにつきましてはP29をご覧ください。
※NXDT104mk2につきましてはP30をご覧ください。

GEO S1210



GEO S1230



仕様	GEO S1210	GEO S1230
再生周波数帯域 ※1	50Hz~20kHz (-6dB)	50Hz~20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※1	53Hz~19kHz (±3dB)	53Hz~19kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※1	103dB SPL	103dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※1	アレイ構成による	133dB SPL
公称指向角度	結合方向:アレイ構成による 非結合方向:80°または120° ※2	結合方向:28.5° 非結合方向:80°または120° ※2
クロスオーバー周波数 ※1	1.1kHz/バッシブ / アクティブ	1.1kHz/バッシブ / アクティブ
公称インピーダンス	パッシブ 16Ω アクティブ 高域:16 Ω、低域:16Ω	パッシブ 16Ω アクティブ 高域:16 Ω、低域:16Ω
推奨パワーアンプ出力	3台パラレル接続 パッシブ 1750~3100W (4Ω) アクティブ 高域:875~1550W (4Ω) 低域:1750~3100W (4Ω)	3台パラレル接続 パッシブ 1750~3100W (4Ω) アクティブ 高域:875~1550W (4Ω) 低域:1750~3100W (4Ω)
	4台パラレル接続 パッシブ 2000~3600W (4Ω) アクティブ 高域:1000~1800W (4Ω) 低域:2000~3600W (4Ω)	4台パラレル接続 パッシブ 2000~3600W (4Ω) アクティブ 高域:1000~1800W (4Ω) 低域:2000~3600W (4Ω)
ドライバー構成	高域:1×3'ダイアフラムドライバー×1、HRW™搭載 低域:1×12'ドライバー、DPD搭載	高域:1×3'ダイアフラムドライバー、HRW™搭載 低域:1×12'ドライバー、DPD搭載
コネクター	2×4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)	2×4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)
エンクロージャ	パーチ材合板、グリル:ダークグレー、キャビネット:黒、10°台形	パーチ材合板、グリル:ダークグレー、キャビネット:黒、30°台形
寸法 (幅×高×奥行)	344×675×378mm	344×675×400mm
質量	約28kg	約26.8kg
垂直アレイデザイン	4台以上を推奨 最大12台 (S1230含む)	—

※1: TDコントローラ (NXAMP) を使用した実測値 ※2: 120°は別売オプションのCDD (指向性調整デバイス) GPT-FLG取付時



Commercial Audio
Theatre Sound
Touring / AV



Complete directivity control comes to compact power.

ID24は、非常に幅広い用途で求められる要件を満たすように設計されており、通常のフルレンジスピーカーとして、またPAが困難な環境下におけるスポットSR用ユニットとしても最適です。

縦向きまたは横向きのいずれでも自在に設置できるため、あらゆるシーンで最高のパフォーマンスを発揮します。ID24には、固定設備用のID24i、ツアリング用のID24t、そして豊富なオプションから指向角度やキャビネットカラー等をカスタマイズ可能なID24cの、3つのバージョンが用意されています。



ホーンはリアパネルのスクリーンヘッドにより、工具無しで90度回転させることが可能。

Application-focussed design.



Under-balcony

シアター向けとしても最適なID24は、バルコニー下で使用すればメインシステムではカバーできない観客席エリアにも明瞭なサウンドを届けることが可能になります。



Stage front-fill

例えばステージから観客席の最前列など、特定エリアへのスポットサービスもコンパクトに実現可能。会場全域をNEXOシステムでシームレスにカバーし、最高のリスニング環境を構築できます。



Pole-mounting

簡易イベント用途では、オプションのアダプターを使用して、ID24を簡単にポールマウントすることもできます。



Flown and wedge

ライブ用途では、ID24を単体でフライングさせたり、その革新的なアングルデザインにより、超省スペースなウェッジモニターとして使用することもできます。

Compact Sound Reinforcement System



ID24i (固定設備仕様)

ID24iは、幅広い環境下で仕様化できるよう設計されたプロ仕様の固定設備用スピーカーで、IP54適合の防塵・防滴仕様となっております。アクセサリについてはNEXO製または世界的に定評のあるK&M社などのサードパーティ製の取り付け金具に対応しており、また既存の配線に短時間で確実に接続するためのキャプティブケーブルが付属しています。

固定設備モデルの本体カラーはブラックまたはホワイト、グリルは本体カラーと同じ色のファブリック製です。



ID24t (ツアリング仕様)

ID24tは、あらゆるツアリング用途に適した仕様が施され、縦向きまたは横向きで簡単に取り付けできるようにSpeakonコネクターおよびクイックリリースリッキングポイントを備えており、NEXOおよびサードパーティ製の様々なアクセサリに対応しています。

ツアリングモデルの本体カラーはブラックのみ、グリルは本体カラーと同じ色のスチール製です。(※ID24cのオプション設定により、ツアリング仕様の白モデルもご用意できます。)

Installation and Touring Accessories

<p>IDT-TCBRK2538-V2 IDT-TCBRK3851-V2</p>	<p>IDT-QRA-V2</p>
<p>IDI-WM01</p>	<p>IDI-WB02</p>
<p>IDT-GSTK</p>	<p>IDT-TVP</p>

A la carte. Unprecedented choice for specifiers.

ID24c は、アプリケーションに合わせて自由にカスタマイズできるモデルです。用途に応じて以下のオプションから仕様を選択し、用途に最適なスピーカーにカスタマイズすることが可能です。

Directivity	Mounting Options	Colours	Connectivity	Grille
<p>■ 指向特性</p> <p>ホーンの指向特性オプション: 120° × 40° 120° × 60° 60° × 60° 90° × 40°</p>	<p>■ 取り付けオプション</p> <p>アクセサリ取付け用の機構を、クイックリリースリッキングポイントまたはネジ穴から選択可能</p>	<p>■ カラー</p> <p>環境に合わせてブラック、ホワイト、またはすべてのRALカラーから選択可能</p>	<p>■ コネクター</p> <p>Speakonまたはキャプティブケーブル(端未処理)から選択可能</p>	<p>■ グリル</p> <p>パンチングメタル、ファブリックから選択可能</p>



コンパクト2-wayフルレンジキャビネット

ID24t

 [ツアリング仕様]

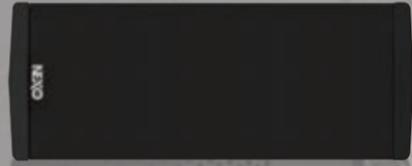
 DTD
TD CONTROLLER


- ・IDシリーズのフルレンジキャビネット「ID24」のツアリング仕様モデル。
- ・高132 x 幅309 x 奥行 233 (mm)、5kgの超コンパクトなサイズから126dB SPL (peak@1m)の高出力を実現。
- ・簡単、便利なオプション金具との併用により、ポータブルシステムからのFOHからウェッジモニター、リップフィルまで、コンパクトシステムが求められるあらゆるツアリングシーンに対応。
- ・ホーンはリアパネルのスクリューヘッドにより、工具無しで90度回転させることが可能。

コンパクト2-wayフルレンジキャビネット

ID24i

 [固定設備仕様]

 DTD
TD CONTROLLER


- ・IDシリーズのフルレンジキャビネット「ID24」の固定設備仕様モデル。
- ・高132 x 幅309 x 奥行 233 (mm)、5kgの超コンパクトなサイズから126dB SPL (peak@1m)の高出力を実現。
- ・多彩なオプション金具との併用により、小規模スペースのFOHからステージフロントやアンダーバルコニー等のメインシステム補助まで、コンパクトシステムが求められるあらゆる固定設備シーンに対応。
- ・ホーンはリアパネルのスクリューヘッドにより、工具無しで90度回転させることが可能。

ロープロファイルサブウーファー

ID S110

 DTD
TD CONTROLLER

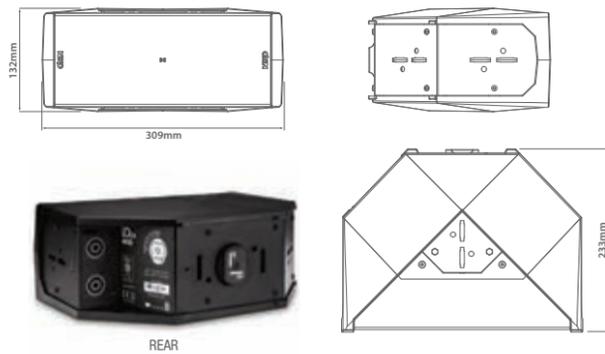
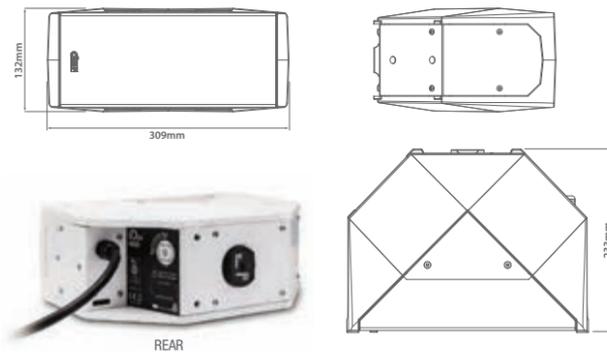
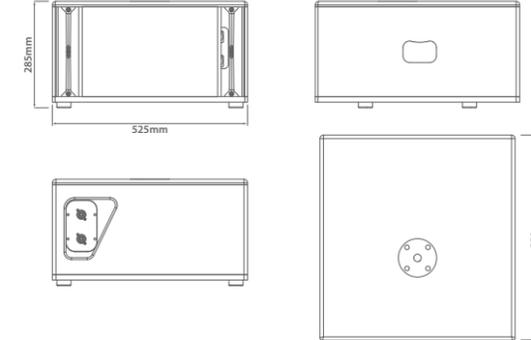
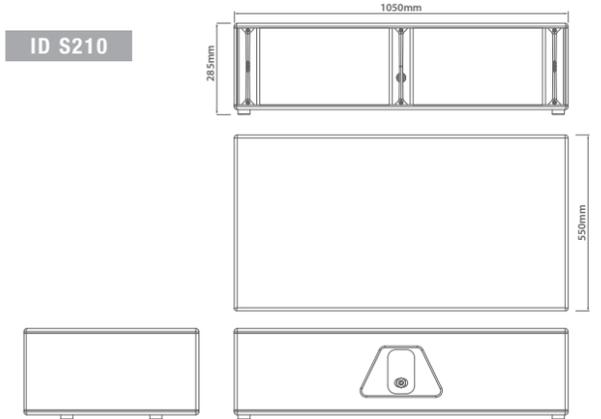

- ・IDシリーズの低域を補強するサブウーファー「IDS」のシングルユニットモデル。
- ・高285 x 幅525 x 奥行 550 (mm)のスリムなルックスから125dB SPL (peak@1m)の高出力を実現。
- ・超ロープロファイル設計により、30cm高のステージ下やデスク・キャビン等の調度品の空きスペースなど、従来のSR用サブウーファーでは困難であった多彩な環境への設置が可能。

ロープロファイルサブウーファー

ID S210

 DTD
TD CONTROLLER


- ・IDシリーズの低域を補強するサブウーファー「IDS」のダブルユニットモデル。
- ・高285 x 幅1,050 x 奥行 550 (mm)のスリムなルックスから131dB SPL (peak@1m)の高出力を実現。
- ・超ロープロファイル設計により、30cm高のステージやラウンジチェアの下など、従来のSR用サブウーファーでは困難であった多彩な環境への設置が可能。

ID24t

ID24i

ID S110

ID S210


仕様	ID24t	ID24i
再生周波数帯域 ※	90Hz~20kHz (-6dB)	90Hz~20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※	110Hz~20kHz (±3dB)	110Hz~20kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	100dB SPL	100dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	124~126dB SPL	124~126dB SPL
公称指向角度	水平×垂直=120°×40°、120°×60°、60°×60°、90°×40°より選択可能	
クロスオーバー周波数 ※	2kHz	2kHz
公称インピーダンス	16Ω (12Ωmini)	16Ω (12Ωmini)
推奨パワーアンプ出力	250~400W/16Ω	250~400W/16Ω
ドライバー構成	LF:2 x 4" シールドロングエクスカーションドライバー (8Ω) HF:1 x 1"ダイアフラム 1/2" スロートドライバー (16Ω)	LF:2 x 4" シールドロングエクスカーションドライバー (8Ω) HF:1 x 1"ダイアフラム 1/2" スロートドライバー (16Ω)
コネクター	2 x 4Pスピコン (in, Loop Thru, 2-/2+)	キャプティブケーブル (終端未処理)
エンクロージャー	耐候性軽量合成樹脂、アクセサリ用金属ベルト	耐候性軽量合成樹脂、アクセサリ用金属ベルト
アクセサリ用ポイント	クイックリリースアクセサリスロット (金属ベルト上)	6 x 6mm ネジ穴 (金属ベルト上)
フロントグリル	パンチングメタル	音響透過性ファブリックグリル
寸法 (幅×高×奥行)	309 x 132 x 233mm	309 x 132 x 233mm
質量	5kg	5kg

※TDコントローラー (NXAMP, DTD)を使用した実測値

仕様	ID S110	ID S210
再生周波数帯域 ※	42Hz~140Hz (-6dB)	42Hz~140Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	45Hz~130Hz (±3dB)	45Hz~130Hz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	97dB SPL	100dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	123~125dB SPL	129~131dB SPL
公称指向角度	—	—
クロスオーバー周波数 ※	85Hz / 120Hz	85Hz / 120Hz
公称インピーダンス	4Ω	2Ω
推奨パワーアンプ出力	400W~650W/4Ω	800W~1300W/2Ω
ドライバー構成	1 x 10" ロングエクスカーションドライバー (8Ω)	2 x 10" ロングエクスカーションドライバー (8Ω)
コネクター	2 x 4Pスピコン (in, Loop Thru, 1-/1+)	2 x 4Pスピコン (in, Loop Thru, 1-/1+)
エンクロージャー	バーチ材合板 (CARB準拠)	バーチ材合板 (CARB準拠)
アクセサリ用ポイント	・4 x 6mmネジ穴 ・1 x ボールマウント用M20ネジ穴	・4 x 6mmネジ穴 ・1 x ボールマウント用M20ネジ穴
仕上げ	ブラック塗装	ブラック塗装
寸法 (幅×高×奥行)	525 x 285 x 550mm	1050 x 285 x 550mm
質量	21kg	37kg

※TDコントローラー (NXAMP, DTD)を使用した実測値

PS R2



First we set the standard.
Now we're raising the bar.

15年に渡りSRスピーカーのデファクトスタンダードとして高い評価を獲得してきたPSシリーズが、これまでのアドバンテージはそのままに更なるパワーアップを果たしました。あらゆるサウンドフィールドで確実なポテンシャルを発揮するニュースタンダードスピーカーシステム「PS R2シリーズ」は、これまで以上の高出力と優れた分解能を実現。旧モデルからより一層の軽量化(*)を果たすと共に、ツアリング・固定設備のどちらにも対応したオプションを豊富にラインナップし、ユーザービリティを徹底追及しました。

(*PS15U、PS10Uともに約3kg減。)

More Power, More Bandwidth

PSシリーズは、そのコンパクトなキャビネットからは想像できないようなパワフルなサウンドが好評を博し、発売からこれまでに全世界で20万本以上のセールスを記録しております。PS R2シリーズは、この「コンパクト&ハイパワー」のコンセプトを更に進化させ、旧モデル比で最大5dBもの最大音圧レベルの向上を実現しました。また、NEXOの先進的なプロセッシングテクノロジーにより、この圧倒的な音圧レベルにおいても、極めて分解能の高いクリアなサウンドを生み出します。

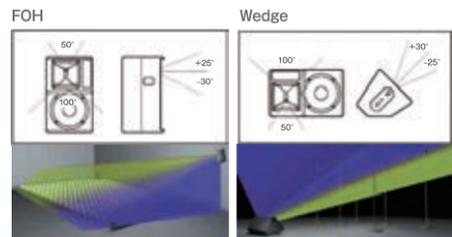
Faster Setup, Greater Versatility

PS R2は、新規にラインナップされたオプションの金具類により、ユーザービリティにおいても更なる進化を遂げました。GEO S12システムと共通の機構を採用した仮設・設備用の金具を使用すれば、様々な設置条件に柔軟に対応します。特に仮設用金具では、クイックリリースピンを使用したスピーディなセットアップが可能です。またPS15-R2とPS10-R2の各システムにはシンメトリーを構築可能なL/Rモデルを用意。FOH/ウェッジの両用途でミラーリングに対応し、更に精度の高いSRを可能とします。



The Asymmetrical Advantage

PS R2シリーズはPSシリーズの非対称ホーンによるアドバンテージを継承。ホーンは90度単位で回転可能となっており、FOH/Wedgeのいずれの用途においても、近距離には広い指向角、遠距離には狭い指向角を持ち、ショートスローとロングスローを一本のスピーカーで担うことができます。



■2-way フルレンジキャビネット

PS15U L PS15U R

CONTROL DTD
TD CONTROLLER



- ・ LFに15インチドライバー、HFに3インチボイスコイル・2インチスロートコンプレッションドライバーを搭載した高出力(最大音圧136dB SPL)フルレンジスピーカーシステム。
- ・ ニーズに応じてパッシブ/アクティブの切り換えが可能。

■2-way フルレンジキャビネット

PS10U L PS10U R

CONTROL DTD
TD CONTROLLER



- ・ LFに10インチドライバー、HFに1.75インチボイスコイル・1インチスロートコンプレッションドライバーを搭載した高出力(最大音圧132dB SPL)フルレンジスピーカーシステム。
- ・ ネットワーク内蔵の2Wayパッシブ8Ωデザイン。

■2-way フルレンジキャビネット

PS8U

CONTROL DTD
TD CONTROLLER



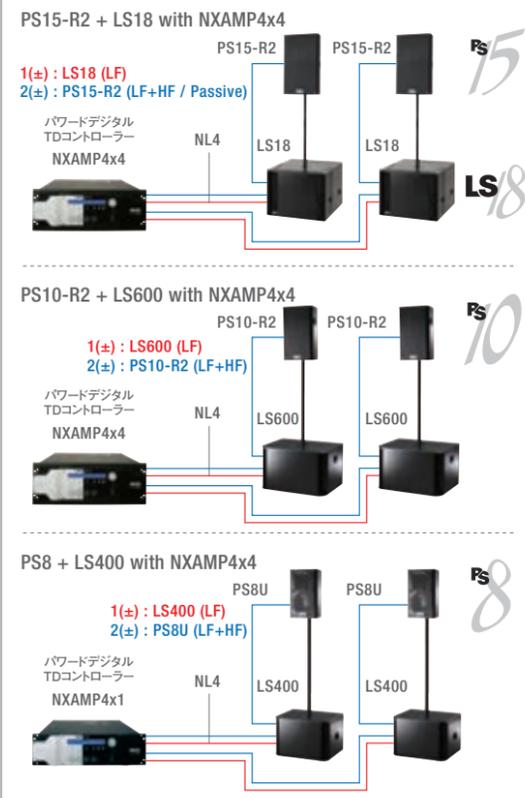
- ・ LFに8インチドライバー、HFに1.4インチボイスコイル・1インチスロートコンプレッションドライバーを搭載した高出力(最大音圧125dB SPL)フルレンジスピーカーシステム。
- ・ ネットワーク内蔵の2Wayパッシブ8Ωデザイン。
- ・ 新型ドライバーの搭載により磁気の影響を受けやすい映像機器やコンピューターなどの近くに設置可能な防磁仕様。

- 回転可能な非対称ホーンとユニークなキャビネット形状により、用途に応じてFOH及びウェッジとして使用可能。
- シンメトリーを構築可能なL/Rモデルをラインナップし、FOH/ウェッジ両用途においてミラーリングに対応。(PS15-R2/PS10-R2のみ)
- 底面に35mm径ボールソケットを実装。
- 充実のオプションにより多彩なセッティングが可能。(詳しくはP36をご覧ください)
- オプションのIPカバー(VNI-IPCOV)との併用で、防塵・防滴保護等級IP54に適合。(PS15-R2/PS10-R2のみ)



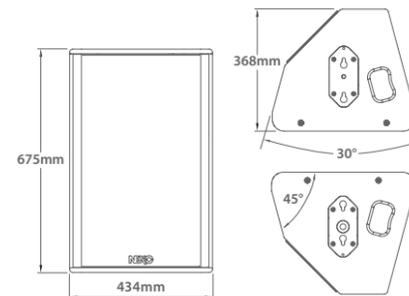
ホワイトモデル (PS15UL PW)
※他モデルでもホワイトモデルの取扱がございます。価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください。

System Configurations

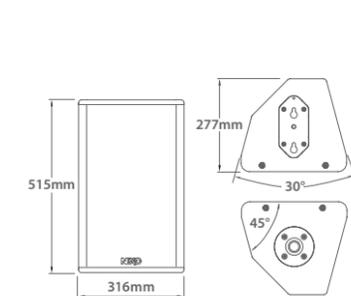


※NXAMPにつきましてはP29をご覧ください。
※LS18/LS600/LS400につきましてはP23をご覧ください。

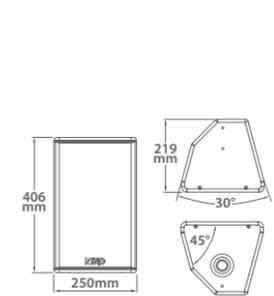
PS15U L



PS10U L



PS8U



仕様	PS15U L / R	PS10U L / R	PS8U
再生周波数帯域 ※	47Hz~18kHz (-6dB)	58Hz~21kHz (-6dB)	62Hz~20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※	50Hz~18kHz (±3dB)	65Hz~20kHz (±3dB)	69Hz~19kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	102dB SPL	99dB SPL	96dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	136dB SPL	132dB SPL	125dB SPL
公称指向角度 (水平×垂直)	50°~100°×55° (ホーンは回転可能)	50°~100°×55° (ホーンは4方向に回転可能)	50°~100°×55° (ホーンは回転可能)
クロスオーバー周波数 ※	1.1kHz パッシブ/アクティブ	2kHz パッシブ	2.5kHz パッシブ
公称インピーダンス	パッシブ 8Ω アクティブ 低域:8Ω 高域:16Ω	8Ω	8Ω
推奨パワーアンプ出力	パッシブ 1000~2000W (8Ω) アクティブ 高域:250~500W (16Ω) 低域:1000~2000W (8Ω)	500~1250W (8Ω)	200~500W (8Ω / 1キャビネット) 400~1,000W (4Ω / 2キャビネット)
ドライバー構成	高域:1×3" ダイアフラムドライバー 低域:1×15" ドライバー	高域:1×1.75" ダイアフラムドライバー 低域:1×10" ドライバー	高域:1×1.4" ダイアフラムドライバー 低域:1×8" ドライバー
コネクター	2×4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2- ※パッシブ時)	2×4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)	2×4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)
エンクロージャ	バーチ材合板、黒色塗装	バーチ材合板、黒色塗装	バーチ材合板、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	434×675×368mm	316×515×277mm	250×406×219mm
質量	約28kg	約14kg	約7.5kg

※TDコントローラー(NXAMP、DTD)を使用した実測値

LS

LS

サブウーファー

LS18

DIGITAL TD CONTROLLER DTD



- ・18インチロングエクスカーションドライバーを搭載し、GEO S12システムやPS R2システムの低域を32Hzまで拡張するハイパワー・コンパクト・サブウーファー。
 - ・コンパクトな筐体で最大音圧レベル140dB SPLの高出力を実現。
 - ・天面に35mm径ボールソケットを装着。
 - ・GEO S12システムやPS R2システムのオプション類との高い互換性を持ち、汎用性のある運用を実現。
- ※ホワイトモデルも取扱がございます。
価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください。

サブウーファー

LS600

DIGITAL TD CONTROLLER DTD



- ・15インチロングエクスカーションドライバーを搭載し、PS10-R2システムの低域を38Hzまで拡張するハイパワー・コンパクト・サブウーファー。
 - ・コンパクトな筐体で最大音圧レベル138dB SPLの高出力を実現。
 - ・天面に35mm径ボールソケットを装着。
- ※ホワイトモデルも取扱がございます。
価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください。

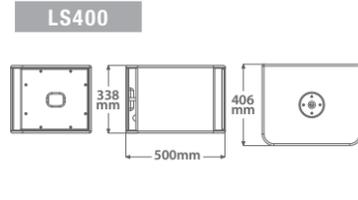
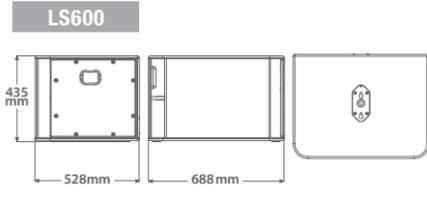
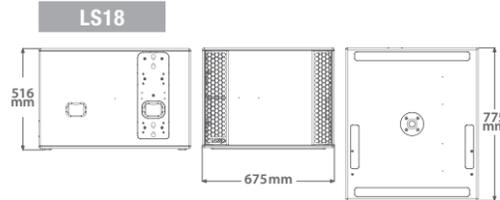
サブウーファー

LS400

DIGITAL TD CONTROLLER DTD



- ・12インチロングエクスカーションドライバーを搭載し、PS8-R2システムの低域を40Hzまで拡張するサブウーファー。
 - ・コンパクトな筐体で最大音圧レベル131dB SPLの高出力を実現。
 - ・天面に35mm径ボールソケットを装着。
- ※ホワイトモデルも取扱がございます。
価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください。



仕様	LS18	LS600	LS400
再生周波数帯域 ※	32Hz~130Hz (-6dB)	38Hz~120Hz (-6dB)	40Hz~140Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	35Hz~120Hz (±3dB)	40Hz~110Hz (±3dB)	43Hz~120Hz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	107dB SPL	101dB SPL	99dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	140dB SPL	138dB SPL	131dB SPL
クロスオーバー周波数 ※	85 / 120Hz	85 / 120Hz	85 / 120Hz
公称インピーダンス	8 Ω	8 Ω	6 Ω
推奨パワーアップ出力	NXAMP4x1 : 2 × LS18 in Parallel on 2 bridged channels NXAMP4x4 : 2 × LS18 on 1 channel	1000~2000W (8Ω)	300~700W (4Ω)
ドライバー構成	1 × 18" ドライバー	1 × 15" ドライバー	1 × 12" ドライバー
コネクター	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru, 1+/1-)	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru, 1+/1-)	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru, 1+/1-)
エンクロージャ	パーチ材合板、黒色塗装	パーチ材合板、黒色塗装	パーチ材合板、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	675×516×775mm	688×435×528mm	500 × 338 × 406mm
質量	約55.5 kg	約30kg	約19.5kg

※TDコントローラー (NXAMP, DTD)を使用した実測値

System Configurations LS18 / LS600



RAY SUB

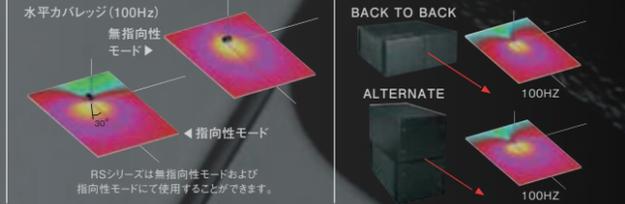


Omni or cardioid. Install or touring.
A new level of versatility in subwoofers.

NEXOの低域における指向性制御の追及の結果が「RAY SUBテクノロジー」です。サブウーファー帯域において、これまでにないレベルでの指向性の制御が可能となり、-15dB SPLまでの後方減衰を実現。ステージへの過度な低域の回りこみによるモニター環境の悪化やサービスエリア外への不要な音漏れを改善し、コンサートツアーや固定設備などさまざまな用途において、より望ましいシステムプランが可能となります。



RAY SUBテクノロジーを用いたRSシリーズサブウーファーは、デジタルプロセッサー「NX242ES4」やデジタルTDコントローラー「NXAMP」との組合せにより、Omni (無指向性) モード、またはDirectional (指向性) モードの2パターンでドライブすることができます (右図参照)。また、Directionalモード時には、2つ以上のキャビネットの設置方法を変えることにより複数パターンの指向性制御も可能 (右図参照)。さらにオプション金具によるフライングにも対応し、4台以上のアレイを組んだ場合はデジタルステアリング (デジタルディレイ処理により垂直方向の指向性を制御) することもでき、より効果的に客席の後方まで低域をサービスすることが可能となります。



Omni / Directional サブウーファー

RS18-CT

カーペット仕様

RS18-PT

ペイント仕様



- ・18インチロングエクスカーションドライバーを2基搭載し、STMやGEOシリーズ、PS R2など様々なスピーカーシステムの低域を29Hzまで拡張するサブウーファー。

Omni / Directional サブウーファー

RS15-C

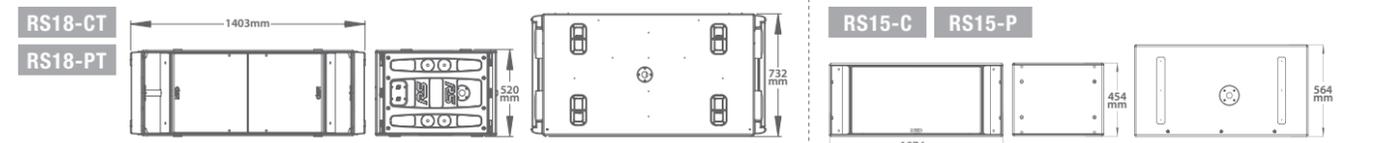
カーペット仕様

RS15-P

ペイント仕様



- ・15インチロングエクスカーションドライバーを2基搭載し、GEO S12やPS15-R2などさまざまなスピーカーシステムの低域を35Hzまで拡張するサブウーファー。



仕様	RS18-CT, RS18-PT		RS15-C, RS15-P	
	[Omni mode]	[Directional mode]	[Omni mode]	[Directional mode]
再生周波数帯域 ※	29Hz~250Hz (-6dB)	29Hz~150Hz	35Hz~250Hz (-6dB)	35Hz~150Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	32Hz~100Hz (-3dB)		35Hz~100Hz (-3dB)	
感度 (1W, 1m) ※	105dB SPL	103dB SPL	105dB SPL	103dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	146dB SPL	143dB SPL	139dB SPL	136dB SPL
カバレッジ角度	TDコントローラー設定による		TDコントローラー設定による	
クロスオーバー周波数 ※	60 / 85 / 120Hz	60 / 85Hz	85 / 120 / 180Hz	85Hz
公称インピーダンス	2 × 8Ω		2 × 8Ω	
推奨パワーアップ出力	1,000W~2,000W (8Ω×2チャンネル) 2,000W~4,000W (4Ω×1チャンネル)	1,000W~2,000W (8Ω×2チャンネル)	700W~1,200W (8Ω×2チャンネル) 1,400W~2,400W (4Ω×1チャンネル)	700W~1,200W (8Ω×2チャンネル)
コンポーネント	2 × 18" ドライバー		2 × 15" ドライバー	
コネクター	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru) 1 ±: Right 2 ±: Left 1 ±: Rear 2 ±: Front		2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru) 1 ±: Right 2 ±: Left 1 ±: Rear 2 ±: Front	
エンクロージャ	パーチ材合板 CT: ダークグレーカーペット仕上げ, PT: ブラックペイント仕上げ		パーチ材合板 C: ダークグレーカーペット仕上げ, P: ブラックペイント仕上げ	
ボールマウントソケット	天面/側面に35mm径ソケット		天面に35mm径のソケット	
オプション	バンパー、ドリー、ホールボード、フライングプレート		バンパー、ドリー、フライングプレート、ハンドル	
寸法 (幅×高×奥行)	1,403 × 520 × 732mm		1,074 × 454 × 564mm	
質量	約105kg		約52kg	

※TDコントローラー (NXAMP)を使用した実測値

45°N 12



The world's first line monitor.

ラインアレイテクノロジーのベネフィットをウェッジシステムへ
NEXOが送る、世界初の「Line Monitor」

■2-way ウェッジモニター

45°N 12

- ・GEOテクノロジーの応用により高精度なアレイ設置が可能、スケールラブルなカバレッジを実現。
- ・独自の指向性制御技術「HRW」により、フォーカスしたエリアにのみ中高域のエネルギーを出力することでステージ上の音の被りを低減。
- ・コンパクトでロープロファイルなデザインは、従来のモニターより見切れが少なく目立ちません。
- ・人間工学に基づいた可搬性の高いハンドルデザイン。底面には滑り止めのスキッドプレートも実装し、ウェッジタイプに求められる設置・可搬性を高次元で実現しています。

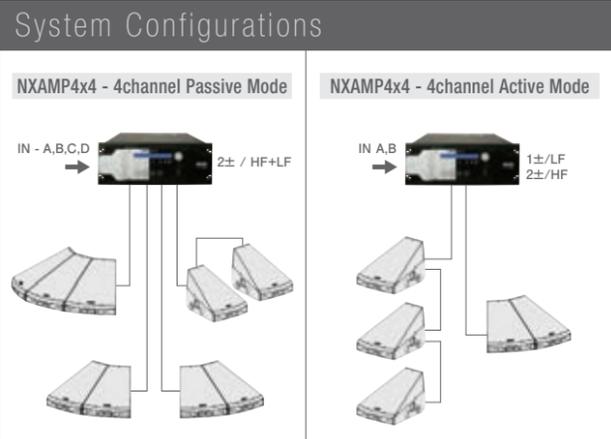
GEOテクノロジーの核となる「HRW」と「DPD」デバイスを搭載し、理想的なカップリング性能を実現。(HRWとDPDについては、P3をご参照ください)。



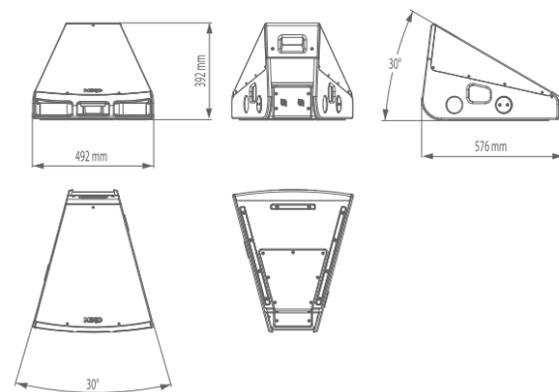
マグネットロックシステムにより、シンプルかつ確実なアレイ構築が可能



オーディエンスから目立たないコンパクトでロープロファイルなデザイン



45°N 12



仕様	45°N 12
再生周波数帯域 ※	50Hz~20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※	55Hz~19kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	106dB SPL Nominal
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	1 unit : 137 to 140 dB SPL 2 unit : 140 to 143 dB SPL
公称指向角度	水平30° / 斜22.5° 垂直 / 60°
クロスオーバー周波数 ※	1kHz アクティブ / パッシブ
公称インピーダンス	アクティブ 低域: 8Ω, 高域: 16Ω パッシブ 8Ω
推奨パワーアンプ出力	アクティブ 低域: 1000~1500W (8Ω) 高域: 250~500W (16Ω) パッシブ 1200~2000W (8Ω)
ドライバー構成	高域: 1 × 3" ダイアフラムドライバー、HRW™搭載 低域: 1 × 12" ドライバー、DPD搭載
コネクター	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru)
エンクロージャ	パーチ材合板、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	492 × 392 × 576mm
質量	約24kg

※TDコントローラー (NXAMP) を使用した実測値

DTD

DIGITAL TD CONTROLLER DTD

More performance in more applications

DTDシリーズは、PSシリーズ、LSサブウーファー、GEOシステム (※M10とM6いずれも 最大3台のアレイまで) 及びIDシリーズに対応するデジタルTDコントローラーです。汎用アンプと組み合わせることで、世界中で愛用されているコンパクトなNEXOハイパワー SRスピーカーシステムの活躍フィールドを更に広がります。

- ・あらゆるサイズおよびスケールのノーマルアンプ (DSP非搭載モデル) に対応
- ・従来のアナログデバイスと比較してサウンドパフォーマンスが劇的に向上
- ・様々なアナログ/デジタル接続に対応 (Dante™、AES/EBU 他)
- ・自動センスバック機能によりプラグアンドプレイに対応
- ・ツアリングバージョンと固定設備バージョンから選択可能

■デジタルTDコントローラー

DTD-T-U

ツアリング仕様・スタンダードモデル

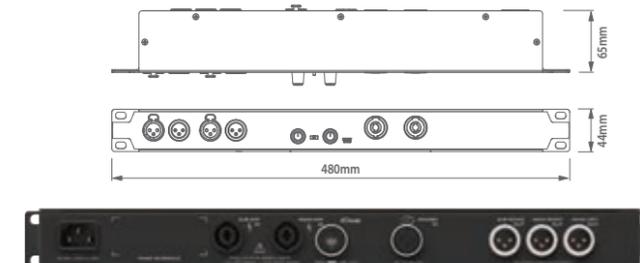
DTD-T-N

ツアリング仕様・Dante対応モデル

- ・DTD-Tツアリング仕様はフロントパネルにアナログ入出力コネクターを備え、追加のパネルが不要です。プリセット選択を含む全てのパラメータはPC経由にて選択可能です。



フロントパネル



リアパネル (※画像はDTD-TN)

■デジタルTDコントローラー

DTD-I-U

固定設備仕様・スタンダードモデル

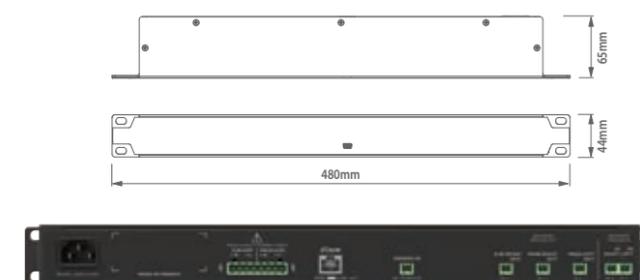
DTD-I-N

固定設備仕様・Dante対応モデル

- ・DTD-I固定設備仕様はすべてのコネクター (mini-USBを除く) をリアパネルに装備。プリセット選択を含む全てのパラメータはPC経由にて選択可能です。



フロントパネル



リアパネル (※画像はDTD-IN)

仕様	DTD-T-U	DTD-T-N	DTD-I-U	DTD-I-N
ダイナミックレンジ	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)
THD+N	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)
サンプリングレート	96kHz/64ビット (内部処理)	96kHz/64ビット (内部処理)	96kHz/64ビット (内部処理)	96kHz/64ビット (内部処理)
レイテンシー	1ms未満 (Flat設定, アナログ入力から出力まで), NXAMPレイテンシーと互換	1ms未満 (Flat設定, アナログ入力から出力まで), NXAMPレイテンシーと互換	1ms未満 (Flat設定, アナログ入力から出力まで), NXAMPレイテンシーと互換	1ms未満 (Flat設定, アナログ入力から出力まで), NXAMPレイテンシーと互換
・アナログ入力	チャンネル数 コネクター 最大入力レベル/入力インピーダンス	2 (バランス) 2 × XLRメス (XLRオスへのリンク付き) +22dBu/20kΩ	2 (バランス) 2 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/20kΩ	2 (バランス) 2 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/20kΩ
・センス入力	チャンネル数 コネクター 最大入力レベル/入力インピーダンス	4 (フローティング高電圧アナログ入力) 2 × 4Pスピコン +50dBu (8000W/8Ω) / 364kΩ	4 (フローティング高電圧アナログ入力) 1 × ターミナルブロック (8ピン/5.08mmピッチ) +50dBu (8000W/8Ω) / 364kΩ	4 (フローティング高電圧アナログ入力) 1 × ターミナルブロック (8ピン/5.08mmピッチ) +50dBu (8000W/8Ω) / 364kΩ
・アナログ出力	チャンネル数 コネクター 最大出力レベル/出力インピーダンス	3 (バランス) 3 × XLRオス +22dBu/200Ω	3 (バランス) 3 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/200Ω	3 (バランス) 3 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/200Ω
・デジタル入力 (AES/EBU)	チャンネル数 コネクター	2 1 × XLRメス	2 1 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ)	2 1 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ)
・デジタル入力 (Dante™)	サンプリング周波数および解像度 チャンネル数 コネクター	44.1~96kHz/16、20、または24ビット 2 1 × etherCON	44.1~96kHz/16、20、または24ビット 2 1 × RJ45	44.1~96kHz/16、20、または24ビット 2 1 × RJ45
・デジタル入力 (USB)	サンプリング周波数および解像度 タイプ/チャンネル コネクター	48kHz/16ビット USBオーディオ 2チャンネル mini-USBコネクタータイプB (メス)	48kHz/16ビット USBオーディオ 2チャンネル mini-USBコネクタータイプB (メス)	48kHz/16ビット USBオーディオ 2チャンネル mini-USBコネクタータイプB (メス)
・リモートコントロール	チャンネル数 コネクター	2 mini-USB + RJ45	2 mini-USB + RJ45	2 mini-USB + RJ45
電源電圧、消費電力	90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W	90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W	90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W	90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W
寸法 (幅×高×奥行)	480mm×44mm×65mm (1U)	480mm×44mm×65mm (1U)	480mm×44mm×65mm (1U)	480mm×44mm×65mm (1U)
質量	1.3Kg	1.3Kg	1.3Kg	1.3Kg

NXAMP MK2

DIGITAL TD CONTROLLER



Powered TDControllers

高度な信号処理技術と最先端の4チャンネルクラスDアンプの融合により、フレキシブルでパワフルかつ軽量コンパクトなパワー&コントロールソリューションを実現する次世代のパワードデジタルTDコントローラー、それがNXAMP MK2です。
NEXOシステムのポテンシャルを最大限に引き出す様々な機能と先進のユーザーインターフェースはもちろん、最も重要なポイントは更に進化を遂げたそのサウンドクオリティ。NXAMP MK2がNEXOスピーカーとの組合せにより生み出すかつてないレベルの高音質は、オーディエンスにまったく新しい体験をもたらします。



The Perfect power solution for NEXO systems.

最先端クラスDアンプのNEXO NXAMP MK2は、32bit/96kHzのコンバーターと64bitの信号処理を組み合わせることにより、既に高い評価を得ている初代のNXAMPから更なる音質の向上を実現しました。低域のメリハリと高域の繊細・明瞭さを両立した、全帯域において豊かでクリアなそのサウンドは、たとえ低ボリュームであってもはっきりとそのピュアなクオリティを聴き分けることが可能です。また、3つの新しいマルチコアDSPが統合されたNXAMP MK2の頭脳部には新しいアルゴリズムが導入されており、今後も新世代のファームウェアアップデートを継続することで、ハードウェアプラットフォームとして長きに渡る活躍が保証されています。



Class D PFC

- 4.3" display
- Tactile screen
- Dual Ethernet Port * Optional

■ フロントパネル

すべての主要なパラメーターに簡単にアクセスできる大画面カラータッチスクリーンを、リアパネルにはさまざまなコントロールならびにネットワーク接続用のポートを装備し、簡単にセットアップできる便利さと多様なシステムに対応する柔軟性を両立しています。

■ 主電源電圧

主電源電圧は、強力かつ安定的な電力供給を行うためのPFC(力率補正)テクノロジーを採用し電力変換効率を最大化しました。また、スパイクの発生しないスムーズな電流により、主電源ネットワークへの負荷の最小化も同時に実現しています。

■ オーディオ入力

オーディオ入力部にはカスケード接続コンバーターを使用し低出力ノイズを実現した4チャンネルの高性能アナログ入力に加え、リアパネルの拡張カードスロットを介して4つのデジタル入力(AES/EBU, EtherSound™, Dante™, またはAES67)を利用することが可能です(いずれも自動アナログフォールバック機能対応)。また、デフォルトで付属のデュアルEthernetポートカード「NXRM104」からもNEXOのアンプ管理ソフトウェア「NeMo」とシームレスに連携することができ、他のオプションカードと同様に、アンプの個別もしくはデジチェーンによる複数台一括のコントロールを簡単に行うことが可能です。

※NXAMPのオプションについてはP30をご覧ください。



■ パワードデジタルTDコントローラー

NXAMP4x2 MK2

2U Light Weight



フロントパネル



リアパネル

■ パワードデジタルTDコントローラー

NXAMP4x1 MK2

2U Light Weight



フロントパネル

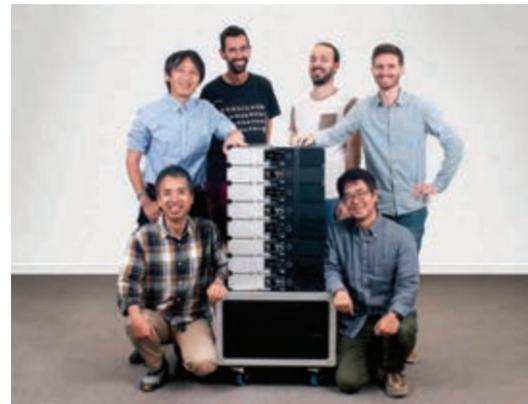


リアパネル

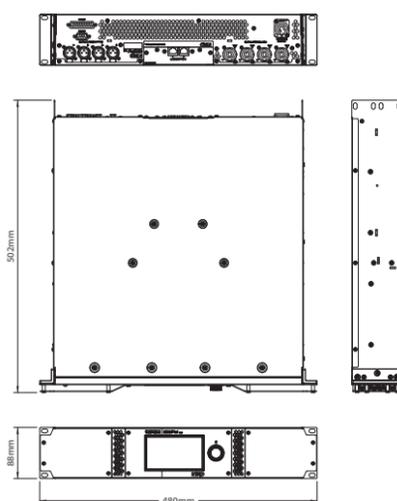
NEXO YAMAHA

NEXOとYamahaのコラボレーションによって確立された、DSP搭載型パワーアンプの新しいスタンダード

NEXOは、高性能ラウドスピーカーのDSP制御テクノロジーで一歩先を行くメーカーです。一方ヤマハは、高効率・高信頼性のパワーアンプの開発において、長きに渡り他の追随を許さない技術と経験を蓄積してきました。そんな2社の開発チームによるコラボレーションがNXAMPの可能性を更に広げ、そしてかつてない製品を生み出したのは必然の流れだったと言えます。



NXAMP4x2 MK2 NXAMP4x1 MK2



仕様		NXAMP4x2 MK2	NXAMP4x1 MK2	
電力仕様	アンプチャンネル数	4チャンネル、2チャンネルごとにブリッジ接続可能		
	出力	-8Ω 4 × 1200W -4Ω 4 × 1900W -2Ω 4 × 2500W -8Ω、ブリッジモード 2 × 3800W -4Ω、ブリッジモード 2 × 5000W	4 × 600W 4 × 900W 4 × 1300W 2 × 1800W 2 × 2600W	
	入出力仕様	周波数特性	20Hz ~ 20kHz, ±1dB	
		入力インピーダンス/最大入力レベル	20kΩ / +25dBu	
		ダイナミックレンジ/THD + N	110dB / Typical 0.01%	
レイテンシー		0.55msec (Flat setup時)		
リアパネル仕様	オーディオAD/DAコンバーター	32bit / 96kHz		
	プロセッシング	3 × マルチコア64bit処理DSP		
	アナログオーディオ入力端子	4 × バランスアナログXLR3入力		
	出力端子	4 × Neutrik Speakon NL-4出力		
	RS232ポート	1 × D-sub9P (male) ※NXDPUを接続可能		
フロントパネル仕様	GPIOポート	1 × D-sub 25P (Female), 汎用入力 × 5ch / 汎用出力 × 8ch ※NXDMUを接続可能		
	拡張スロット	デフォルトカード (NXRM104) もしくはオプションカード (NXES104, NXDT104mk2, NXAE104) を装着可能		
	主電源ソケット	1 × Neutrik Powercon NAC3 (1 × 20A)		
	スイッチおよびノブ	1 × LEDライト付ファンクションロータリーエンコーダー		
	ディスプレイ	4.3インチTFT LCD タッチ式スクリーン (カラー, WQVGA, 480×272)		
主電源要件	主電源電圧	アクティブPFC搭載ユニバーサル電源、100 ~ 240V (50/60Hz)		
	消費電力	-1/8出力、2Ω 1850W -Idle 190W	1050W 165W	
寸法	寸法	480(W) × 88(H) × 502(D) mm, 19インチ/2U		
	質量	16.1kg	15.7kg	
環境対応		RoHS指令適合		

NXAMP

DIGITAL TD CONTROLLER



A Powerful Collaboration
The Complete Integration of Power and Control



NXAMPは、NEXOの持つ先進のシステムコントロールノウハウとヤマハ独自のパワーアンプ技術との融合によって生まれました。その高性能DSP部は、レガシーモデルのデジタルTDコントローラー NX242の実に8倍もの処理能力を実現。アンプ出力の電圧、電流などを監視し、システム全体を安全に駆動しながら、NEXOスピーカーシステムの能力を最大限まで引き出します。パワーアンプ部にはヤマハの高効率アンプ駆動方式の最新版である第三世代型「EEEngine」を採用し、Class ABの音質をClass Dアンプに匹敵する高効率で実現。さらに、アンプ内部には複数の電源供給ユニット(NXAMP4x4で4基)を内蔵し、安定した動作と高い信頼性を誇ります。

■ パワードジタルTDコントローラー

NXAMP4x4



フロントパネル



リアパネル

仕様	NXAMP4x4
チャンネル数	4channels (1-2ch、3-4ch毎にブリッジ可能)
出力パワー (8Ω)	4 × 1800W
(4Ω)	4 × 3100W
(2Ω)	4 × 3700W
(8Ω bridge)	2 × 6200W
(4Ω bridge)	2 × 7400W
消費電力 (Standby)	20W
(Idle)	150W
(1 / 8Power)	3000W
入力 / 出力端子	XLR-3-31x4、XLR-3-32x4 (パラレル接続用) / 4Pスピコン x4
周波数特性	10Hz~20kHz ±0.5dB
入力インピーダンス	20kΩ
最大入力レベル	+28dBu
ダイナミックレンジ	全CH=105dB unweighted
THD + N	Typical 0.1% (Flat setup)
レイテンシー	0.52msec (Flat setup)
サンプリングレート	48kHz
電源電圧	AC100V-50Hz / 60Hz
寸法 (幅×高×奥行)	480×176 (4U)×457mm
質量	約24.5kg

※4 x 4は電源供給ユニットを4基実装。

Evolution of NX Firmware

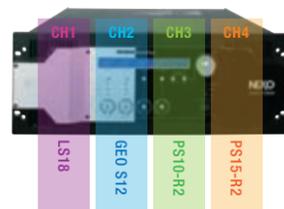
ファームウェアのアップデートによる絶え間ない進化

Load 3 ~

- Set up selection per channel
— チャンネル毎に自由にセットアップをアサイン可能
- Linear phase on all set-ups
— あらゆるNEXOセットアップ間で位相の互換性を確保

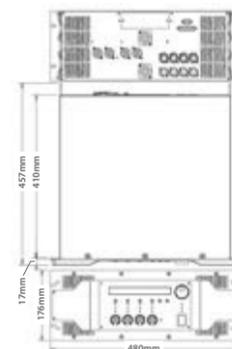
Load 4 ~

- User EQ for more flexibility
— 各チャンネルに8バンドのフルPEQを搭載



リモートコントロールアプリ「Nemo」によるEQ操作画面

NXAMP4x4



Remote Monitoring & Control



NXAMPのリモートコントロールが行えるiPad/iPhone/Mac用アプリケーションです。
・NXAMPネットワークを2Dマッピング可能 ・以下の機能の遠隔監視・制御が可能

入力レベル / 出力レベル / 入力パッチ / 出力パラメータ (Volume, Gain, Delay, Array-EQ, 8band PEQ, Headroom) チャンネルミュート / プリセット / シーン

iPad, iPhone, Macは米国および他国のApple Inc.の登録商標です。

AVS-Monitor



NXAMPのリモートコントロールが行えるWindowsPC用ソフトウェアです。Dante™、EtherSound™どちらのネットワークにも対応し、PC上からセットアップアサインや出力レベルモニタリングが可能です。

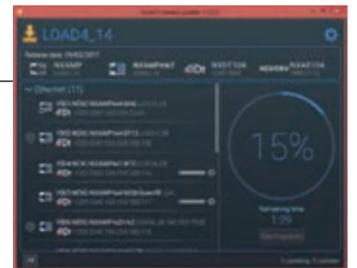
※Auvitrans社のWebサイト(www.auvitrans.com)から無償ダウンロードできます。



Firmware Update

「NeFu」はNXAMPのファームウェア更新に最適化された新しいソフトウェアです。WindowsとMacの両OSに対応し、第1世代のNXAMPとNXAMPMK2のいずれのファームウェアもアップデートすることができます(※)。また、マルチスレッドアーキテクチャーの採用により複数のアンプに同時にファームウェアをインストールすることが可能なため、ファームウェア更新にかかる時間を従来より大幅に短縮します。

※第一世代のNXAMPをLoad4_19未満のバージョンへファームダウンする場合は従来の更新ソフトウェア「NXwin4」が必要となります。



NXAMP Options

■ Dante™ Network Card



NXDT104mk2

- デジタルオーディオネットワーク「Dante™」より4chの信号を入力可能 (24bit / 48~96kHz ※NXAMP4x4は96kHz非対応)
- PC用アプリケーション「AVS-Monitor」からDante™ネットワーク経由で遠隔監視・制御が可能。
- リダンダントモード、デジチェーンモードの切替に対応。(※デフォルトはデジチェーンモード)



■ AES/EBU digital card

NXAE104

- デジタルオーディオAES/EBUに対応、4chの信号を入力可能 (24bit / 44.1 ~ 96kHz)
- デジタルオーディオ入力用端子の他にLAN端子も実装し、NXDT104やNXES104と同様にネットワーク経由での遠隔監視・制御が可能。



■ EtherSound™ Network Card



NXES104

- デジタルオーディオネットワーク「EtherSound™」より4chの信号を入力可能 (24bit / 48kHz)
- PC用アプリケーション「AVS-Monitor」からEtherSoundネットワーク経由で遠隔監視・制御が可能。

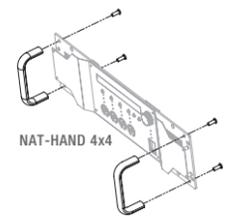


■ その他

NAT-HAND 4x4 ・ NXAMP4x4用ハンドル

DMT-CKIT ・ NXDMU用ケーブルキット

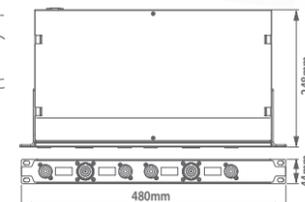
DPT-CKITU ・ NXDPU用ケーブルキット



■ Digital Patch Unit

NXDPU

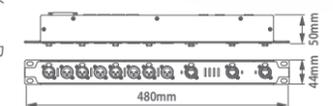
- NXAMPからのデジタル制御が可能なアウトプットパッチパネル。
- 各コネクタに独立配置されたLCDディスプレイにより高い視認性を確保。
- 電源は二重化が可能。
- NL4コネクタx4、NL8コネクタx2を装備。



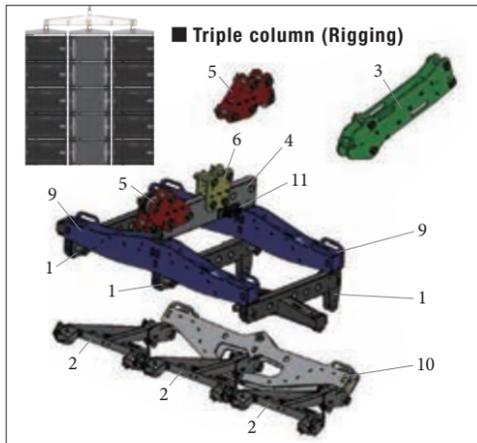
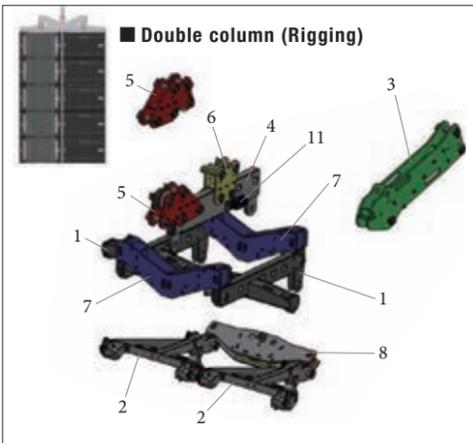
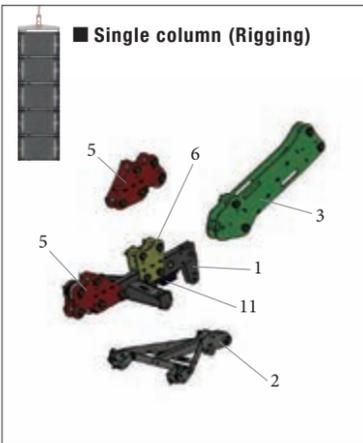
■ Digital Meter Unit

NXDMU

- NXAMPからのデジタル制御が可能なインプットパッチパネル。
- アナログ、デジタル共にメーターを実装、入力レベルの高精度な監視が可能。
- 外部電源不要(NXAMPから供給)。



STM Option



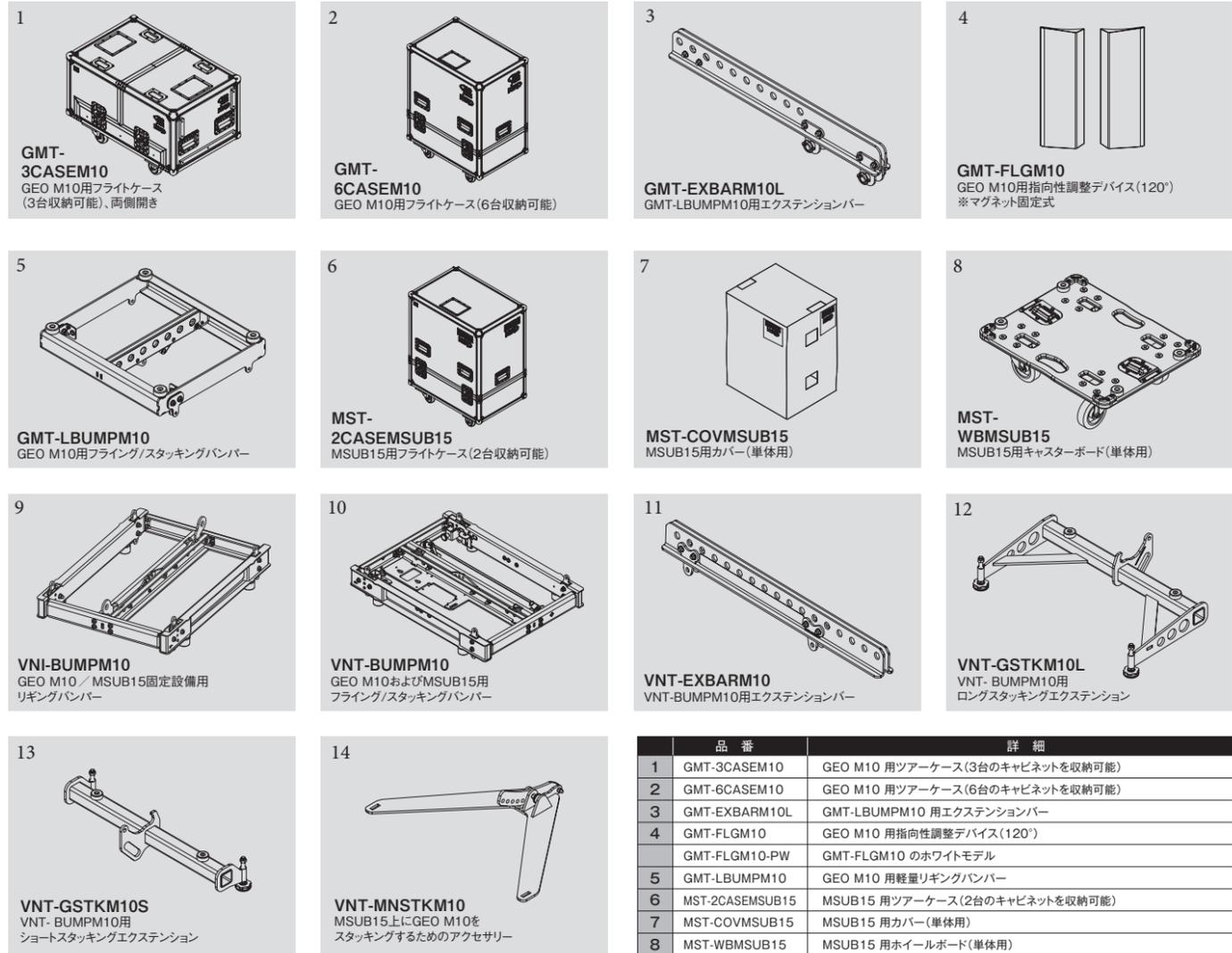
品番	詳細
1	STT-XBOW STM クロスボウ (最大で M46 もしくは B112 x24台を吊下げ可能)
2	STT-BTBUMPER STM 用ボトムバンパー
3	STT-KBEAM STM 用ケルビングビーム
4	STT-MBEAM STM ダブル/トリプルカラム用メインビーム
5	STT-PTILT STM フロント/リアリギングポイント用リンクデバイス
6	STT-MLINK STM センターリギングポイント用リンクデバイス
7	STT-XCOUP2 STM ダブルカラム用カップリングデバイス (トップ)
8	STT-BCOUP2 STM ダブルカラム用カップリングデバイス (ボトム)
9	STT-XCOUP3 STM トリプルカラム用カップリングデバイス (トップ)
10	STT-BCOUP3 STM トリプルカラム用カップリングデバイス (ボトム)
11	VXT-LIK-M 傾斜計付きレーザーユニットキット (ケース付き)
12	STT-DPLATE STM用デルタプレート

品番	詳細
STI-IPCOVB112	STM M46/B112共通防滴カバー
STI-IPCOVM28	STM M28専用防滴カバー
STT-BCCH3	STM 用バックコンプレッションチェーン
STT-DCOUP	STM ドリー用カップリングプレート
STT-DCOVER01	STM シングルカラム用カバー (M46 または B112 x3台を収納可能)
STT-DCOVER02	STM ダブルカラム用カバー (M46 もしくは B112 x3台x2列を収納可能)
STT-DCOVER03	STM ダブルカラム用カバー (S118 x2台x2列を収納可能)
STT-DCOVER04	STM シングルカラム用カバー (S118 x2台を収納可能)
STT-DCOVER2812	STM ダブルカラム用カバー (M28 x6台x2列を収納可能)
STT-DCOVER283	STM シングルカラム用カバー (M28 x3台を収納可能)
STT-DOLLY01	STM シングルカラム用ドリー
STT-DOLLY02	STM ダブルカラム用ドリー
STT-DOLLY28	STM シングルカラム用ドリー (M28専用)
STT-DOLLYKIT28	STT-DOLLY用アダプター (M28を積載する場合に必要)

品番	詳細
STT-DROOF	STM-DOLLY用ルーフ
STT-FHANDLE	STM 用フロントハンドル
STT-FLG28120	STM-M28用指向性調整デバイス (120°)
STT-GSTK	STT-DOLLY用グラウンドスタックアタッチメント
STT-LBUMPER	STM ダブルカラム用軽量バンパー
STT-M46TOM28	M28をM46のダウンフィルに使用する際の連結金具
STT-VBUMPER	STM用一点吊りバンパー
STT-WB01	STM 用ホイールボード (B112、M46用)
STT-WB02	STM 用ホイールボード (S118用)
VXT-BRIDLE23	ブライドルチェーン (2本脚、耐荷重3トン)
VXT-CHBAG	チェーンバッグ
VXT-LEVA750	チェーンレバーホイス 750kg対応 (チェーン長 6m)
VXT-LEVA1500	チェーンレバーホイス 1500kg対応 (チェーン長 9m)

NEXO Option web site <https://nexo-sa.com/nexo-systems/?lang=ja>

GEO M10 Option



■ オプション使用例



品番	詳細
1	GMT-3CASEM10 GEO M10 用ツアーケース (3台のキャビネットを収納可能)
2	GMT-6CASEM10 GEO M10 用ツアーケース (6台のキャビネットを収納可能)
3	GMT-EXBARM10L GMT-LBUMPM10 用エクステンションバー
4	GMT-FLGM10 GEO M10 用指向性調整デバイス (120°)
	GMT-FLGM10-PW GMT-FLGM10 のホワイトモデル
5	GMT-LBUMPM10 GEO M10 用軽量リギングバンパー
6	MST-2CASEMSUB15 MSUB15 用ツアーケース (2台のキャビネットを収納可能)
7	MST-COVMSUB15 MSUB15 用カバー (単体用)
8	MST-WBMSUB15 MSUB15 用ホイールボード (単体用)
9	VNI-BUMPM10 GEO M10 / MSUB15 固定設備用リギングバンパー
	VNI-BUMPM10-PW VNI-BUMPM10 のホワイトモデル
10	VNT-BUMPM10 GEO M10 / MSUB15 用リギングバンパー
11	VNT-EXBARM10 VNT-BUMPM10 用エクステンションバー
12	VNT-GSTKM10L VNT-BUMPM10 用グラウンドスタックレグ (ロングタイプ)
13	VNT-GSTKM10S VNT-BUMPM10 用グラウンドスタックレグ (ショートタイプ)
14	VNT-MNSTKM10 GEO M10 / MSUB15 用スタッキングアクセサリ

品番	数量
10	VNT-BUMPM10 2
11	VNT-EXBARM10 1

※2点吊りの場合は9のみでのリギングも可能です。

品番	数量
10	VNT-BUMPM10 2
12	VNT-GSTKM10L 2
13	VNT-GSTKM10S 2

※12と13を1台ずつ組み合わせることも可能です。

品番	数量
5	GMT-LBUMPM10 1

※大きな傾き角が必要な場合は3 (GMT-EXBARM10L) を追加ください。

NEXO Option web site <https://nexo-sa.com/nexo-systems/?lang=ja>

GEO M6 Option

1



GMT-BPADPT-2
GMT-BUMPER用
スタックアダプター

2



GMT-BUMPER
GEO M6 用バンパー
(最大で M6 x12台を吊下げ可能)

3



GMT-EXBAR
GMT-BUMPER用エクステンションバー
(大きな傾き角が必要な時に使用)

4



GMT-LBPADPT
GMT-LBUMP用アングルアダプター

5



GMT-LBUMP
GEO M6用軽量リギングバンパー
(最大3台吊下げ可)

6



GMI-BNFI
GEO M6 固定設備用キャビネット連結キット
(クイックリリーススピンの代わりに使用)

7



VNT-POLE
ポールマウント用アダプター
(GMT-LBPADPT、GMT-LBUMPと併用)

8



VXT-BL515
クイックリリースピン(GEO M6用)

9



VNT-TCBRK
GEO M6 /
GEO S12 / PS R2 /
LS600 共通 トラスホック

10



VNT-XHBRK
GEO M6 /
GEO S12 /
PS R2 / LS600
共通 リフティングリング

11



VNI-WS15
GEO M6 / PS15U L / R用
ウォールブラケット

12



GMT-FLG
GEO M620用指向性調整デバイス(120°)

■ ツアリング用オプション使用例 (※n = キャビネットの数量)



GEO M6の垂直アレイをリギング

品番	数量
2 GMT-BUMPER	1
8 VXT-BL515	4n

※GEO M620/6B含めて
最大12本までリギング可能。



**GEO M6の垂直アレイを
LS600にボールマウント**

品番	数量
4 GMT-LBPADPT	1
5 GMT-LBUMP	1
7 VNT-POLE	1
8 VXT-BL515	4n-1

※図のマウント用ボールは
NEXO製ではありません。
VXT-PLSTDを使用することができます。

■ 固定設備用オプション使用例 (※n = キャビネットの数量)



**GEO M6の垂直アレイを
壁マウント**

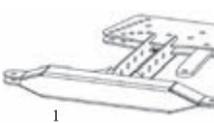
品番	数量
5 GMT-LBUMP	1
8 VXT-BL515	4n-1
11 VNI-WS15	1

※GMT-LBUMPには3台まで吊下げ可能。

品番	詳細
1	GMT-BPADPT-2 GMT-BUMPER用 スタックアダプター
2	GMT-BUMPER GEO M6 用バンパー(最大で M6 x12台を吊下げ可能)
3	GMT-EXBAR GMT-BUMPER用エクステンションバー(大きな傾き角が必要な時に使用)
4	GMT-LBPADPT GMT-LBUMP用アングルアダプター
5	GMT-LBUMP GEO M6用軽量リギングバンパー(最大で M6 x3台を吊下げ可能)
6	GMI-BNFI GEO M6 固定設備用キャビネット連結キット(クイックリリーススピンの代わりに使用)
7	VNT-POLE ポールマウント用アダプター(GMT-LBPADPT、GMT-LBUMPと併用)
8	VXT-BL515 クイックリリースピン(GEO M6用)
9	VNT-TCBRK GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 トラスホック
10	VNT-XHBRK GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 リフティングリング
11	VNI-WS15 GEO M6 / PS15U L / R用ウォールブラケット
12	GMT-FLG GEO M620用指向性調整デバイス(120°)
	GMT-6CASE GEO M6 用ツアーケース(6台のキャビネットとリギング金具1式を収納)

GEO S12 Option

1



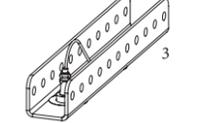
GPT-XBOW
GEO S12用リギングプレート(ベア)

2



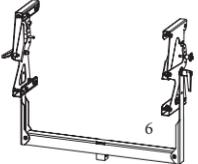
GPT-SSBRK
GEO S12用Uブラケット(S12 x1本を垂直にリギングする際に使用)

3



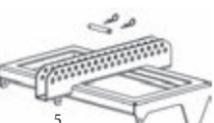
VNT-TTC
GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 アングルアダプター

4



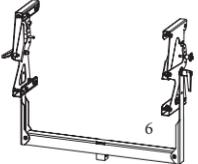
VNT-XHBRK
GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通
リフティングリング

5



GPT-BUMPER
GEO S12 / LS18 ツアリング用バンパー
(最大で S12 x12台 または LS18 x6台を吊下げ可能)

6



GPT-PSBRK
GEO S12用Uブラケット
(S12 x2本を垂直にリギングする際に使用)

7



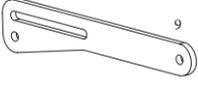
VNT-TCBRK
GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 トラスホック

8



VXT-BL820
クイックリリースピン
(GEO S12、GEO S8、RS15、LS18共通)

9



GPT-TLB
GPT-XBOW用リンクバー
(S12の角度調整を容易にするための金具、GPT-XBOWと併用)

品番	詳細
1	GPT-XBOW GEO S12用リギングプレート(ベア)
2	GPT-SSBRK GEO S12用Uブラケット(S12 x1本を垂直にリギングする際に使用)
3	VNT-TTC GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 アングルアダプター
4	VNT-XHBRK GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 リフティングリング
5	GPT-BUMPER GEO S12 / LS18 ツアリング用バンパー (最大で S12 x12台 または LS18 x6台を吊下げ可能)
6	GPT-PSBRK GEO S12用Uブラケット (S12 x2本を垂直にリギングする際に使用)
7	VNT-TCBRK GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 トラスホック
8	VXT-BL820 クイックリリースピン (GEO S12、GEO S8、RS15、LS18共通)
9	GPT-TLB GPT-XBOW用リンクバー (S12の角度調整を容易にするための金具、GPT-XBOWと併用)

品番	詳細
1	GPT-FLG GEO S12用指向性調整デバイス120°
2	GPT-GSTK GEO S12 / LS18 用グランドスタック金具 (最大で S12 x6台 または S12 x4台 + LS18 x2台をスタック可能)

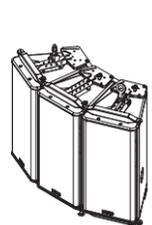
■ ツアリング用オプション使用例 (※n = キャビネットの数量)



**単独のGEO S1230を
スピーカースタンドにマウント**

品番	数量
GPT-SSBRK	1

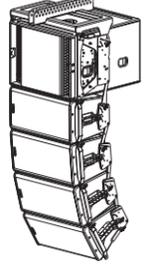
※スピーカースタンドはボール径が
35mmのものをご用意ください。



**GEO S12の
水平アレイをリギング**

品番	数量
GPT-XBOW	n
VNT-XHBRK	n/2
VXT-BL820	4n

※リギングプレートは2本1セットです。



**GEO S12とLS18の
垂直アレイをリギング**

品番	数量
GPT-BUMPER	1
GPT-XBOW	n
LST-XBOW18	n
VXT-BL820	4n

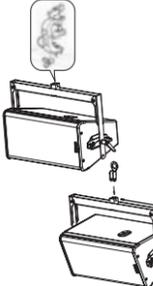
※リギングプレートは2本1セットです。



**GEO M6の垂直アレイを
トラスマウント**

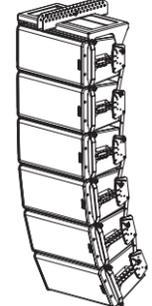
品番	数量
4 GMT-LBPADPT	1
5 GMT-LBUMP	1
8 VXT-BL515	4n-1
9 VNT-TCBRK	1

※ケーブルマウントする場合は
VNT-TCBRKの代わりに
VNT-XHBRKを使用します。



**単独のGEO S1230を
垂直でトラスマウント(上)
/ケーブルマウント(下)**

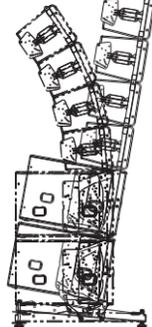
品番	数量
GPT-SSBRK	1
VNT-TCBRK	1
VNT-XHBRK	1



**GEO S12の
垂直アレイをリギング**

品番	数量
GPT-BUMPER	1
GPT-XBOW	n
VXT-BL820	4n

※リギングプレートは2本1セットです。



**GEO S12とLS18を
グランドスタック
(GEO S1210は最大4本、
LS18は最大2本まで)**

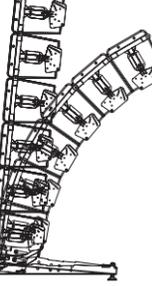
品番	数量
GPT-GSTK	1
GPT-XBOW	n
LST-XBOW18	n
VXT-BL820	4n

※リギングプレートは2本1セットです。



**単独のGEO S1230を
水平でトラスマウント(上)
/ケーブルマウント(下)**

品番	数量
VNT-TTC	1
VNT-TCBRK	1
VNT-XHBRK	1



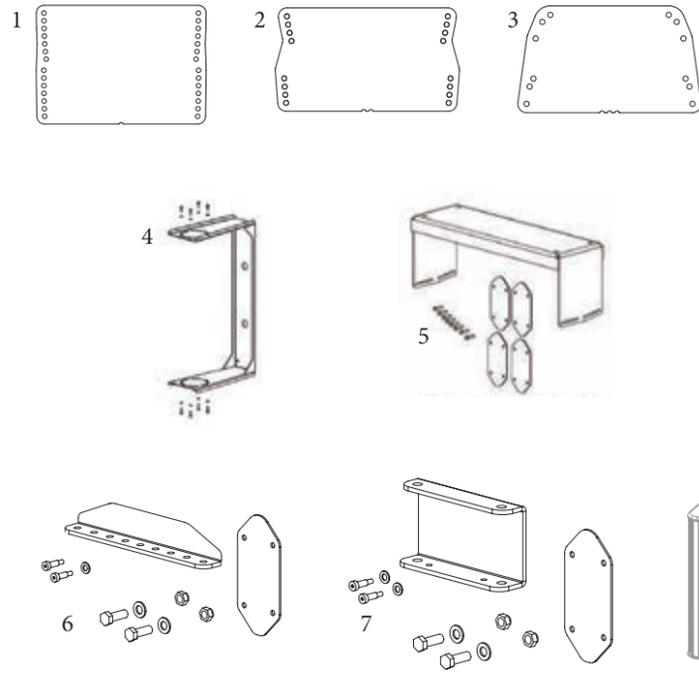
**GEO S12を
グランドスタッキング
(最大6本)**

品番	数量
GPT-GSTK	1
GPT-XBOW	n
VXT-BL820	4n

※リギングプレートは2本1セットです。

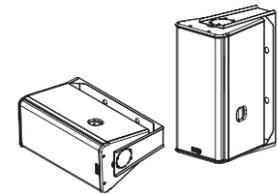
GEO S12 Option

■ 固定設備用



品番	詳細
1	GPI-ANPL1 GEO S12/LS18 固定設備用接続プレート 0.2~3.15' (ペア)
2	GPI-ANPL2 GEO S12 固定設備用接続プレート 5.0'~10.0' (ペア)
3	GPI-ANPL3 GEO S12 固定設備用接続プレート 16.0'~30' (ペア)
4	VNI-UBRK12 GEO S12, PS15U L/R共通 U字型ブラケット
5	GPI-BUMPER GEO S12/LS18 固定設備用バンパー
6	VNI-LBRK GEO S12/PS R2/LS600/LS18 共通 L字型ブラケット
7	VNI-ABRK GEO S12/PS R2/LS600 共通 A字型ブラケット
8	VNI-IPCOV15 PS15U L/R, GEO S12共通防滴カバー

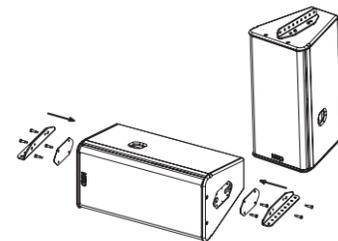
■ 固定設備用 オプション使用例 (※n = キャビネットの数量)



単独のGEO S1230を
天井、壁へマウント

品番	数量
VNI-UBRK12	1

※壁に固定するために直径12mmのネジ4本が
必要です。



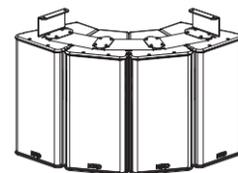
単独のGEO S1230を
ワイヤーで吊り設置

品番	数量
VNI-LBRK	縦1 横2

左図のGEO S12垂直アレイを
ワイヤーで吊り設置

品番	数量
VNI-LBRK	2
GPI-BUMPER	1
GPI-ANPL1	合計 n-1
GPI-ANPL2	
GPI-ANPL3	

※接続プレートは2枚1組です。
※VNI-LBRKを用いず、直接天井にマウントする
ことも可能です。その場合は直径12mmのネジ
4本が必要です。



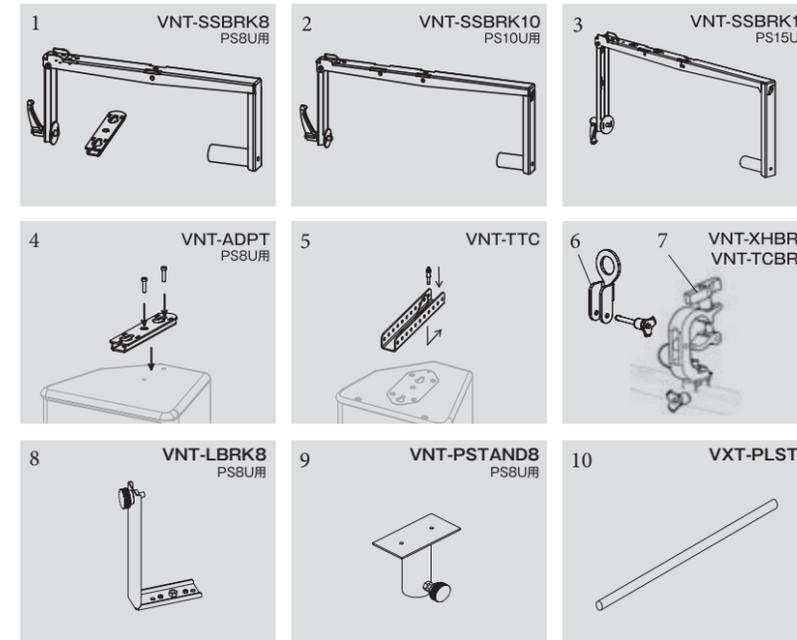
GEO S12垂直アレイを天井にマウント

品番	数量
VNI-ABRK	2
GPI-ANPL1	合計 n-1
GPI-ANPL2	
GPI-ANPL3	

※接続プレートは2枚1組です。
※壁に固定するために直径12mmのネジ4本が必要です。
※VNI-ABRKの代わりにVNI-LBRKを用いることで、
ワイヤーで吊り設置することも可能です。

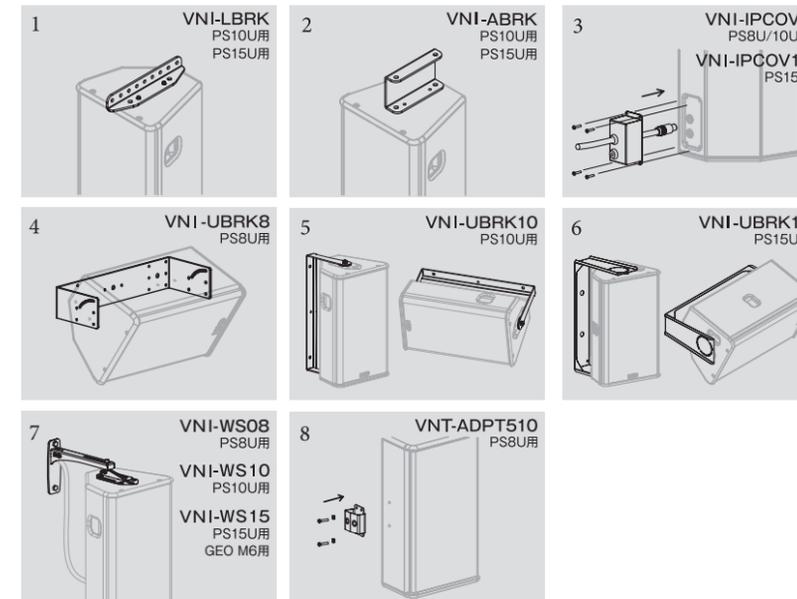
PS R2 Option

■ ツアリング用



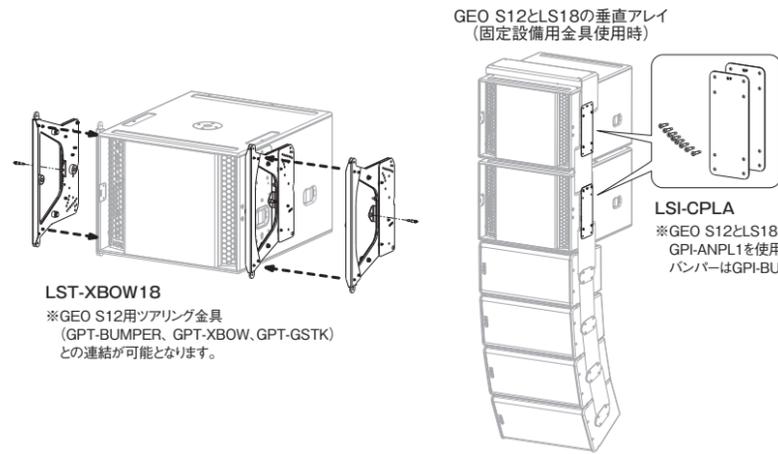
品番	詳細
1	VNT-SSBRK8 PS8U用クレイドルセット (VNT-ADPT付属、VNT-XHBRK、VNT-TCBRKとの 組合せが可能)
2	VNT-SSBRK10 PS10U L/R用クレイドル (VNT-XHBRK、VNT-TCBRKとの組合せが可能、 VNT-ADPTとの併用で旧モデルにも対応)
3	VNT-SSBRK15 PS15U L/R用クレイドル (VNT-XHBRK、VNT-TCBRKとの組合せが可能、 VNT-ADPTとの併用で旧モデルにも対応)
4	VNT-ADPT クレイドル用アダプター
5	VNT-TTC GEO S12/PS R2/LS600 共通 アングルアダプター
6	VNT-XHBRK GEO M6/GEO S12/PS R2/LS600 共通 リアファイリング用
7	VNT-TCBRK GEO M6/GEO S12/PS R2/LS600 共通 トラスホック
8	VNT-LBRK8 PS8U用 L字型ブラケット (VNT-ADPT510と併用、更に VNT-PSTAND8 の追加で スタンド設置が可能)
9	VNT-PSTAND8 PS8U用 35mm径スピーカースタンドアダプター (PS8Uに直接表着して水平マウント、 または VNT-LBRK8 との組合せで垂直マウントが可能)
10	VXT-PLSTD ポールスタンド(35mm径ノケット用、1,000mm長)

■ 固定設備用



品番	詳細
1	VNI-LBRK PS10U用 PS15U用
2	VNI-ABRK PS10U用 PS15U用
3	VNI-IPCOV8 PS8U/10U用 VNI-IPCOV15 PS15U用
4	VNI-UBRK8 PS8U用
5	VNI-UBRK10 PS10U用
6	VNI-UBRK12 PS15U用
7	VNI-WS08 PS8U用 VNI-WS10 PS10U用 VNI-WS15 PS15U用 GEO M6用
8	VNT-ADPT510 PS8U用

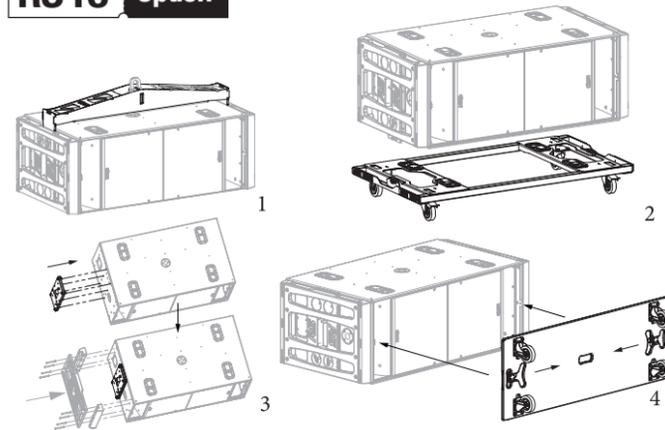
LS18 Option



品番	詳細
LST-XBOW18	LS18用リギングプレート(ペア)
LSI-CPLA	LS18固定設備用カウンタープレート(ペア)
LST-WB18	LS18用ホイールボード
LST-COVER18	LS18用カバー

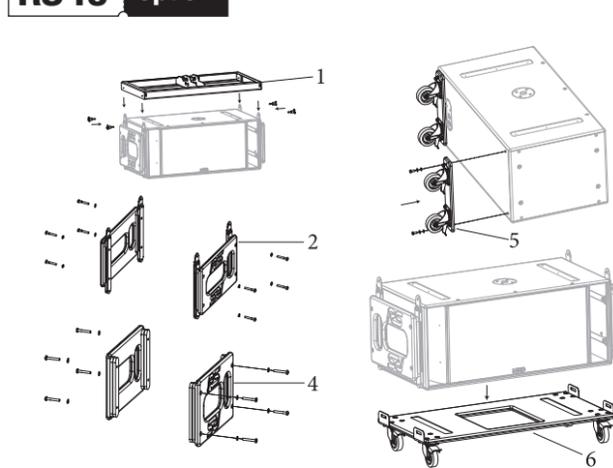
LSI-CPLA
 ※GEO S12とLS18、LS18同士の連結は GPI-ANPL1を使用します。
 パンパーはGPI-BUMPERを使用します。

RS18 Option



品番	詳細
1 RST-BUMPER18	RS18用パンパー(最大で SR18 x12台を吊下げ可能)
2 RST-DOLLY18	RS18用メタルドリー(最大で RS18 x3台を積載可能)
3 RST-FPLATES18	RS18用フライングプレート(ペア)
4 RST-WB18	RS18用ホイールボード

RS15 Option



品番	詳細
1 RST-BUMPER15	RS15用パンパー(最大で SR15 x12台を吊下げ可能)
2 RST-FPLATES15	RS15用フライングプレート(ペア、RST-HANDLES15 付属)
3 VXT-BL820	クイックリリースピン(GEO S12、GEO S8、RS15、LS18共通)
4 RST-HANDLES15	RS15用ハンドル(ペア)
5 RST-WHEELS15	RS15用ホイール(ペア)
6 RST-DOLLY15	RS15用ドリー(最大で RS15 x3台を積載可能)
7 RSI-INSP15	RS15用設備用連結金具(ペア)

NEXO Option web site <https://nexo-sa.com/nexo-systems/?lang=ja>

NEXO

WEBサイトご紹介

<https://nexo-sa.com/?lang=ja>

NEXOグローバルサイトの日本語ページ。
 国内のイベント情報や導入事例の他、日本語マニュアルや仕様書、ユーザー専用ページなどなど、
 日本のユーザー様に特化したコンテンツを多数ご用意しています。

■ NEXO Global オフィシャルサイト 日本語ページ ▶▶▶ <https://nexo-sa.com/?lang=ja>

